

14° INKAFEST Festival Internacional de Cine de montaña

AREQUIPA 15 al 21 Octubre 2018





UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ

Mountain & Culture

Es una asociación cultural sin fines de lucro, quien organiza el Festival que tiene por objetivos el de acercarse a las comunidades deportivas y a la gente de ciudad para ofrecerles películas, exposiciones, presentaciones de diapositivas que traten de deportes de montaña y aventura.

El Festival también crea una plataforma para el cambio de ideas entre cineastas, deportistas y el público, al mismo tiempo apoya los modos más artísticos y eficaces de comunicar todo lo relacionado al mundo de la montaña. El objetivo de este festival también es destacar la importancia de la ecología, la naturaleza, la preservación de las montañas y la naturaleza en el mundo de hoy. El Festival, también presenta a la región con una geografía espectacular para la práctica de los deportes de aventura, extremos y el montañismo, mediante los Films.

Bienvenidos al mundo de las montañas.

Is a non profit organization, who organize the Festival, wich has the purpose of approaching the sports communities and the people in the city to offer those movies, exhibitions, slides presentations about mountain sports and adventure.

Inkafest also provides a forum for exchanging ideas among moviemakers, sports lovers and general public. At the same time, it provides a supportive showcase for creative and effective ways to spread the word about the world of mountains. Inkafest highlights the importance of protecting and conserving our environment, mountain systems and nature in the modern world.

The Festival's film presentations will showcase our region's spectacular geography as a great place for adventure, extreme and adventure sports.

Welcome to the world of mountains.



PALABRAS DEL DIRECTOR

El 14° **INKAFEST** mountain film festival – Festival Internacional de cine de montaña le da la bienvenida al festival y sus actividades 2018.

En nuestros 7 días de actividades, usted tendrá la opción de poder disfrutar de los mejores documentales de aventura, montañismo, cultura de montaña, medio ambiente y animación de diferentes partes del mundo, además de apreciar filmaciones realizadas en Arequipa creando un espacio para las filmaciones y realizadores en la espectacular geografía de la zona.

El festival tendrá espacios bien marcados por la mañanas, tardes y noches para todas las edades llevando al público a una experiencia única de aventura y dando un mensaje sobre el cuidado del medio ambiente.

El festival 2018 girará en temas de Las Mujeres en las Montañas que sigue siendo un grupo pequeño en la práctica de los deportes en montaña y de la campaña UN DÍA SIN PLÁSTICO creando un espacio para la toma de conciencia de la población.

Bienvenidos al mundo de las montañas... y celebremos la cultura, los viajes y el espíritu aventurero que todos llevamos.

Iván Canturín Cuntti
Director INKAFEST



CONRADO AGUILAR

Fotógrafo Profesional egresado del Centro de la Imagen Lima - Perú, con amplia experiencia en fotografía de Moda, Retratos, Iluminación y Post Producción digital. Expone su trabajo en París, Austria, Italia, Dubai, El Cairo, Lima y Arequipa.

Su obra pertenece a la colección permanente de arte de la Municipalidad de Miraflores, Lima y Alianza Francesa Puno.

Su trabajo artístico muestra su propio sello personal, con el uso de la fotografía y herramientas digitales para lograr un glamour onírico de vanguardia, marca una tendencia en el sur del Perú y una promesa a nivel de Latinoamérica.

Fundador de Casa Blanca - Centro Cultural en la ciudad de Arequipa generando y compartiendo gratuitamente a la comunidad y dando oportunidad a jóvenes artistas nacionales y extranjeros para mostrar sus propuestas y emerger en el mundo del arte.

Conrado ejerce la docencia desde el año 2012 en el Instituto del Sur con el programa de extensión de Fotografía y talleres de fotografía en el Club Internacional. El 2017 funda Vanguardia escuela de fotografía y cine en la ciudad de Arequipa.



NATHAN HEALD

Montañista - Guía de Montaña
Cusco, Perú

- Pionero de rutas técnicas y nuevas principalmente en la región Cusco desde 2009.
- Contribuidor del American Alpine Journal 2014 - 2018
- Guía Oficial de Turismo

Principales Escaladas:

Ausangate (6,384m) (x12), Callangate (6,120m), Chumpe (6,110m), Tres Picos (6,093m), Colque Cruz (6,102m), Yayamari (6,050m), Puca Punta (5,727m), Mariposa (5,842m), Huayna Ausangate (5,600m), Veronica (5,911m) (x5), Sahuasiray (5,818m), Sirihuani (5,400m), Halancoma (5,350m), Terijuay (5,300m), Salkantay (6,279m) (x4), Pumasillo (5,991m), Humantay (5,910m), Panta (5,840m), Tucaruay (5,400), Palqay (5,473m), Allincapac (5,780m), Chichicapac (5,600m), Huascarán (6,770m), Yerupaja (6,634m), Huandoy (6,395m), Huantsan (6,370m), Artesonraju (6,025m), Caraz I (6,020m), Rasac (6,017m)

Desarrollando el proyecto de escalar los 10 macizos más altos del Perú, que hasta hoy día nadie lo ha realizado.



RENZO GRANDA

Renzo Granda tiene 10 años de experiencia profesional en el campo de las comunicaciones, principalmente en televisión y realización audiovisual.

Actualmente se desempeña como Productor General y responsable de los contenidos de ATV Sur, canal de televisión del Grupo ATV.

Ha trabajado en medios de señal nacional como América Televisión y Willax Televisión en las áreas de producción y prensa.

Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, especializado en producción y realización audiovisual para televisión.

Cuenta con un diplomado en Producción y Dirección de Televisión Digital; y también es egresado de la carrera de Animación 3D, especializado en post producción digital y efectos especiales, con certificación de Autodesk.

Ha compartido responsabilidades con experimentados productores, conductores, directores y periodistas del medio en Perú.



Películas en competencia
GENERAL

DIRECTOR: Esteban Degregori

IDIOMA: Español

CATEGORÍA: Montañismo

TIEMPO: 20:30"

AÑO: 2016

PAÍS: Argentina

Perú Premiere

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

ESTEBAN DEGREGORI

CONTACTO:
verticalargentina@gmail.com

China changa. Explorando el Oriente

China changa muestra la expedición realizada a China en el 2016 por un grupo de amigos en busca de aventuras. Escalada deportiva, escalada tradicional y montañas poco conocidas dan como resultado una paleta de imágenes increíbles. Coronando con la apertura de una nueva vía de escalada en nieve, hielo y roca en un pico de 5600 metros en el macizo Tibetano.

China changa shows the expedition to China in 2016 by a group of friends looking for adventures. Sport climbing, traditional climbing and little-known mountains result in a palette of incredible images. Crowning with the opening of a new route climbing on snow, ice and rock in a peak of 5600 meters in the Tibetan massif.



CONCURSO COMPETITION

Montañismo

DIRECTOR: Marcelo Curia

PRODUCTOR: Alan Mendonça Furtado

IDIOMA: Español - Opera Prima

CATEGORÍA: Montañismo - cultura

TIEMPO: 75

AÑO: 2018

PAÍS: Brasil

Perú Premiere

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Marcelo Curia trabaja con producción de imágenes desde el año 1997, dedicándose a la fotografía de reportaje y documental. Colaborador de varias importantes publicaciones, como National Geographic Brasil e Latinoamérica. Trabajó como camarógrafo y asistente en “Kalanga, Cidade das Bicicletas” (miniserie producida por Atama Filmes para TVE-RS, con recursos del FAC -Prêmio “RS Polo Audiovisual - Histórias do Sul” de la Secretaría de Estado de Cultura de Rio Grande do Sul) y “Quatro Milagres de um Santo Ladrão” (serie contemplada pelo Edital Fumproarte/FSA de 2014). Por Terramar Filmes, es co-director y fotógrafo en el documental “O Silêncio do pampa” (2012), director de producción y camarógrafo en “Cadernos da Guerra” (2014) y director del documental “Arrieros” (filmada en Argentina entre 2012 y 2013). Actualmente se dedica al proyectos de cine por Terramar Filmes.



Arrieros

ARRIEROS es un documental que introduce la cultura y el cotidiano de los argentinos que transportan equipos y provisiones de los andinistas con tropas de mulas durante la temporada de escalada en el Aconcagua. Explotando la geografía única de la región, se observa la desaparición paulatina de esa cultura y de su trabajo. ARRIEROS trae testimonios de los propios arrieros, escaladores y guarda parques, siendo un testigo de un microcosmo de la globalización.

Un arriero, en el lenguaje rural argentino, es un conductor de animales acostumbrado al trabajo pesado y con rasgos rudos, pero también una persona de hábitos simple y que demuestra mucho compañerismo. Toda la estructura de los campamentos, como la alimentación servida por las empresas, solo llega a los campamentos a través del trabajo de ellos.

En una época en que las tradiciones están amenazadas por los avances tecnológicos, culturas como la de los arrieros pueden colapsar.

ARRIEROS presents the culture and everyday life of Argentinean arrieros, mule herders that transport equipment and provisions during the climbing season at Aconcagua, the highest mountain in the Americas.

At the same time that it explores the region's unique geography, the documentary also observes the gradual disappearance of a culture and of a traditional form of work.

Marcelo Curia has been working with images since 1997. First, as photojournalist, Marcelo worked for the biggest press magazines in Brazil, like National Geographic Brasil and Latin America. Working with video and cinema, he was photography assistant in “Kalanga, Cidade das Bicicletas” and “Quatro Milagres de um Santo Ladrão”. With Terramar Filmes, he was co-director and director of photography in the documentary “O Silêncio do pampa” (2012), director of production and photography assistant in “Cadernos da Guerra” (2014) and director of the documentary “Arrieros” (recorded in Argentina, between 2012 and 2013).

CONTACTO:
Productora
Terramar Imagem E Conteúdo
contato@terramarfilmes.com.br

DIRECTOR: Aitor Bárez

PRODUCTORES: Aitor Bárez, Alex Txikon, Onza, Atresmadia

IDIOMA: Español

CATEGORÍA: Montañismo

TIEMPO: 80'

AÑO: 2017

PAÍS: España

SUBTITULADO: NO

Latinoamérica Premiere

BIOGRAFÍA

Aitor Bárez. Cineasta y fotógrafo. Escalador, montañero y esquiador.

Trabajé para la TVE española en “Al filo de lo imposible” como camarógrafo en muchas expediciones de escalada y aventura en todo el mundo: Himalaya, Canadá, Andes peruanos ... Más tarde, creé mi propia productora: Avista Multimedia.

Filmmaker and photographer. Climber, mountaineer and skier. I worked for the spanish TVE in “Al filo de lo imposible” as cameraman in many climbing and adventure expeditions around the world: Himalaya, Canada, Peruvian Andes....Later, I set up my own production company: Avista Multimedia.

CONTACTO:
avistamultimedia@gmail.com

Everest: Un reto sobrehumano



Una película en la que podrás vivir en primera persona uno de los mayores desafíos que quedan pendientes en el himalayismo, tratar de ascender al Everest sin oxígeno y en invierno. Alex Txikon se enfrenta a su expedición más dura y comprometida.

Everest: a superhuman challenge. Nobody so far has climbed Everest without oxygen in winter. One of the biggest challenges in the world of mountaineering. Alex Txikon faces the greatest adventure.

Se trataba de plasmar la dura vida en el campo base, con muy pocas horas de luz y temperaturas extremas o, por ejemplo, la fase de aclimatación y lo que exige, subiendo cada vez más alto y bajando por la montaña en numerosas ocasiones. Y finalmente el ataque a cumbre, lo histórico y épico del momento, y los sentimientos y sensaciones que llegan a percibirse nítidamente. Una experiencia inmersiva en la que el espectador podrá disfrutar de la aventura siempre en primera línea.

CONCURSO COMPETITION

Montañismo

DIRECTOR: Anthony Bonello - Mike Douglas

PRODUCTOR: Mike Douglas - Anthony Bonello

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Montañismo

TIEMPO: 22'

AÑO: 2018

PAÍS: Canadá

SUBTITULADO: SI

Latinoamérica Premiere

BIOGRAFÍA

Mike Douglas. Fundador de b4apres Media, dirigió y produjo de forma independiente los documentales AZADI: Freedom y STAND, que han ganado numerosos premios a nivel internacional y proyectado en más de 30 países. Anthony Bonello ha trabajado con Switchback durante varios años y se unió al equipo exclusivamente en 2013 para su primer documental, SNOWMAN. En 2015 Anthony dirigió la premiada película de Salomón Freeski Eclipse. Anthony también es un escritor y fotógrafo independiente publicado.

The founder of b4apres Media, he independently directed and produced the documentaries AZADI: Freedom and STAND which have both won numerous awards internationally while screening in over 30 countries. Anthony Bonello



Liv Along The Way

Liv Sansoz sabía que pasaría su vida en las montañas. Dos veces campeona del Mundo de escalada deportiva, la atleta de Chamonix quería escalar, esquiar y hacer parapente en los 82 picos de los Alpes que superan los 4.000 metros. El film cuenta los esfuerzos a los cuales se ha enfrentado la atleta en esta gran aventura. Así mismo muestra los diversos desafíos físicos y mentales a los cuales se ha enfrentado a lo largo de su carrera. Primero como campeona del mundo de escalada deportiva y ahora como un alpinista, esquiadora y parapentista.

has worked with Switchback for a number of years and joined the team exclusively in 2013 for their first feature documentary SNOWMAN. In 2015 Anthony directed the award winning Salomon Freeski film Eclipse.

Anthony is also a published freelance writer and photographer.

CONTACTO:
mike@switchbackentertainment.com

Since she first summited Mont Blanc as a teen, Liv Sansoz knew she would make her life in the mountains. She was twice crowned World Champion in sport climbing, and eventually expanded her professional horizons to mixed climbing, ski mountaineering, and base jumping. In 2017, at 40 years old, Liv set out from her base in Chamonix, France to attempt to climb all 82 4000m peaks in the European Alps in a single year. As she's learned several times throughout her life, things don't always go as planned.

DIRECTOR: Josep Serra - Pep Cuberes

PRODUCTOR: Lymbus Life

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Montañismo

TIEMPO: 16': 21''

AÑO: 2017

PAÍS: España

SUBTITULADO: SI

Latinoamérica Premiere

BIOGRAFÍA

Josep Serra. Nacido en Palamós en 1965, se graduó en Ciencias de la Información (UAB), trabaja como director, director de documentales y de televisión. Trabaja en el campo audiovisual desde 1990 con experiencia en medios como TV3 y Catalunya Rádio. También ha colaborado con Gestmusic Endemol, el productor Arcadia Motion Pictures, Ottokar y Agence Capa, produciendo informes y dirigiendo documentales. Además, también enseña en la Universidad Pompeu Fabra y en diferentes escuelas.

Born in Palamós in 1965, he graduated in Information Sciences (UAB) and works as director and director of documentaries and television formats. He works in the audiovisual field since 1990 with experience in media such as TV3 and Catalunya Rádio. He has also collaborated with Gestmusic Endemol, the producer Arcadia Motion Pictures, Ottokar and



Testing ourselves

En mayo del 2017, los atletas de montaña Kilian Jornet y Emelie Forsberg viajaron al Himalaya para enfrentarse a Cho Oyu (8,201m) sin oxígeno y probaron un nuevo método de aclimatación totalmente diferente de lo que habían hecho hasta ahora.

De esta experiencia nació "Testing Ourselves", que no es solo un documental científico sino también humano, ya que, por primera vez, la pareja explicará qué significa para ellos hacer una expedición juntos, qué riesgos conlleva y qué los trae.

Agence Capa, producing reports and directing documentaries. In addition, he also teaches at the Pompeu Fabra University and different schools.

CONTACTO:
media@lymbus.com

In May 2017, mountain athletes Kilian Jornet and Emelie Forsberg traveled to the Himalayas to face Cho Oyu (8,201m) without oxygen and testing a new method of acclimatization totally different from what they had done so far. From this experience was born "Testing Ourselves", which is not only a scientific documentary but also a human one since for the first time, the couple will explain what it means for them to do an expedition together, what risks it entails and what it brings them.

DIRECTOR: Olaf Obsommer

IDIOMA: Alemán

CATEGORÍA: Kayak - Aventura

TIEMPO: 31

AÑO: 2016

PAÍS: Alemania

Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Olaf Obsommer. El galardonado cineasta y productor es una leyenda viva del kayak. Desde su primera película hasta su última producción en la búsqueda del "RIVER GOD II" ha sido un largo camino. Como iniciador del famoso evento Sickline, Olaf ha ejecutado grandes proyectos para TV, Adidas y programas para la televisión alemana como SternTV y Aktuelles Sportstudio han transmitido muchas de sus impresionantes tomas en kayak. Además de los programas regionales e internacionales, como también la RAI y Gillette han informado sobre sus aventuras.

The award-winning film maker and producer is a living legend in whitewater kayaking. From his first movie to his latest production »The Eyes of God« it was a long way.

Olaf by now executes big TV-projects for adidas outdoor and major German TV shows as SternTV and Aktuelles Sportstudio have broadcasted

The eye of the god



The Eyes of God es el nombre que recibe un profundo cañón situado en el río Saryjaz, que atraviesa una zona deshabitada entre el Kirguizistán y China. Un potente equipo internacional de kayakers extremos efectúa su descenso durante 10 días. Una aventura al límite de lo posible en kayak y que no permite ningún margen de error.

many of his impressive kayaking shots. Besides regional and also international programs report on his adventures on a regular basis. On this channel you can watch some of his best movies.

CONTACTO:
olaf@big-o-productions.com

33 year old Tomass Marnics from Latvia has put together a team of the world's best extreme kayakers. Together they plan to descend the legendary Saryjaz River in the no-man's land between Kyrgyzstan and China.

In the shadows of 7,500m-high peaks, the Saryjaz River thunders through the deep gorges of the Tien Shan mountain range before joining the Chinese Tarim River and ultimately silting up in the vastness of the Taklamakan Desert.

DIRECTOR: Jeremy Grant

PRODUCTOR: Shin Campos - Clark Fyans

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Bike - Aventura

TIEMPO: 66'

AÑO: 2017

PAÍS: USA

Perú Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Jeremy Grant ha trabajado en Freeride Entertainment como editor, director de fotografía y director durante 15 años. Las películas de mountain bike son su especialidad, con créditos en la dirección de películas como Where The Trail Ends (2012) y Rad Company (2014).

Su objetivo siempre es encontrar el elemento humano en estos super atletas que documenta, y todos los trucos que logran hacer con la bicicleta. Él es el director de North of Nightfall.

Jeremy Grant has been working with Freeride Entertainment as an editor, cinematographer and director for 15 years. Mountain biking films are his specialty, with directing credits including Where The Trail Ends (2012) and Rad Company (2014). His goal is always to find the human elements in the super-human athletes he documents, and he is as interested in what



North of Nightfall

Escondido entre los glaciares de la isla AXEL Heiberg, en lo alto del círculo polar ártico, encontramos pistas de ciclismo increíblemente extremas para ignorarlas. Darren Berreclough y Cam Zink se embarcan en una expedición hacia la cima del mundo para explorar estas tierras casi desconocidas, mientras comparten su conocimiento con las nuevas promesas Carson Storch y Tam Van Steenbergen.

Hidden among the glaciers on Axel Heiberg Island, high in the Arctic Circle, are mountain bike lines too incredible to ignore. Harsh temperatures, volatile weather and nine-month winters mean the area is normally devoid of human life. But each summer, this frozen landscape flourishes under endless daylight revealing a spectacular ecosystem. Join Darren Berreclough, Carson Storch, Cam Zink and Tom van Steenbergen in North of Nightfall as they embark on an expedition to the top of the world to explore this relatively unknown land. Here they discover a rapidly changing environment steeped in history along with descents unlike anything anyone's ridden to date.

makes them tick as the insane stunts they achieve. He is the director of North of Nightfall.

CONTACTO:
rachael.bischoff@redbull.com

DIRECTOR: Javier Zevallos

PRODUCTOR: Nadia Martínez

IDIOMA: Español

CATEGORÍA: Aventura

TIEMPO: 80'

AÑO: 2016

PAÍS: Argentina

Perú Premiere

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Javier Zevallos nació en Buenos Aires en 1976. Escribió y dirigió los largometrajes "Los Boys" (2012), "Zebras" (2015), "Escape from Patagonia" (2016) y "Freestyle" (2017).

Javier Zevallos was born in Buenos Aires in 1976. He wrote and directed the feature films "Los Boys" (2012), "Zebras" (2015), "Escape from Patagonia" (2016) and "Freestyle" (2017).

CONTACTO:
javierzevallos@gmail.com

Escape de la Patagonia

Es una historia de supervivencia basada en hechos reales recogidos en el diario de su protagonista, el joven Francisco Perito Moreno. Moreno es un joven y entusiasta explorador que recorre la Patagonia virgen realizando investigaciones científicas. A causa del recrudecimiento de la Campaña del Desierto, es tomado prisionero por los mapuches y condenado a muerte. Logra escapar pero su ahijado mapuche, Francisco Sayhueque, es enviado a cazarlo. Este es el relato de esa fuga

1879. In the depths of Patagonia, the explorer Francisco "Perito" Moreno commands a cartographic expedition. He is taken prisoner and accused of espionage by the Mapuche Council. After being sentenced to death, Moreno escapes and Indian Chief Valentín Sayhueque sends his son after him. To survive, Moreno will have to face the wild and unpredictable nature. A territory without rules, turned into a hell of violence by the advance of the denominated "Campaign of the desert", led by the Argentinian army.



DIRECTOR: James Baillies

PRODUTOR: Joe Pavelka

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Aventura

TIEMPO: 50'

AÑO: 2018

PAÍS: Canadá

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

James Baillies creció en un pequeño pueblo cerca de Montreal antes de mudarse a Calgary en 1980. Se graduó en el Instituto de Tecnología del Sur de Alberta con especialización en producción de documentales. Después de graduarse, James trabajó como miembro del equipo en videos musicales y largometrajes. Durante los últimos 20 años, James ha estado creando contenido principalmente en los sectores de Salud y Educación.

James Baillies grew up in a small town near Montreal before moving to Calgary in 1980. He graduated from the Southern Alberta Institute of Technology majoring in documentary film production. After graduating James worked as a crew member on music videos and feature films. For the last 20 years James has been creating content primarily in the Health and Education sectors.

Uncomfortable - Experiential Learning in a Foreign Land



Dieciséis estudiantes universitarios viajan a Perú para caminar por el sendero Salkantay hacia Machu Picchu y navegar en canoa por la región amazónica del país. Vencen desafíos inesperados en el camino y se encuentran con una tribu indígena rara vez vista.

CONTACTO:
jamesbaillies@gmail.com

Auspiciado por el Scotiabank and mount royal university

Sixteen University students travel to Peru to hike the Salkantay Trail to Machu Picchu and canoe the Amazon region of the country. They overcome unexpected challenges along the way and encounter a rarely seen indigenous tribe.

DIRECTOR: Malleret Pierre

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Aventura

TIEMPO: 26' : 05''

AÑO: 2017

PAÍS: Francia

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Mi nombre es Pierre. Cuando tenía 26 años, dejé mi trabajo corporativo por la gran aventura, en bicicleta, desde París hasta el otro extremo del mundo: Australia. Inspirado por los libros y las personas que conocí, el ciclismo parecía ser la mejor manera de viajar, de una manera auténtica, y en una línea simple, viviendo los paisajes y las culturas.

My name is Pierre. When I was 26 year old, I quitted my corporate job for the big adventure, on a bicycle, from Paris to the other end of the world : Australia. Inspired by books and people I met, biking seemed to be the best way to travel, in an authentic way, and in a simple line, living the landscapes and the cultures.

CONTACTO:
mallerep@gmail.com

Pause and Listen to the Silence

Mientras pedaleaba a través del salar de Uyuni, escuché el sonido de la sal que se agrietaba debajo de mis ruedas. El viento silbaba a través de la capucha de mi chaqueta, mientras volvía cuesta abajo. En las tortuosas y desérticas vías del sur, mis maletas golpeaban suavemente mi bicicleta. En algunos momentos, la música en mis auriculares amplificaba la alegría de simplemente seguir adelante. Pero cuando me detenía por una pausa, en las alturas de los Andes, una ola de silencio puro y la sensación de sentirme solo en el mundo.

While pedaling across the Uyuni Salt Flats, I heard the sound of the salt, cracking beneath my wheels. After finishing a pass, the wind would whistle through the hood of my jacket, as I flew downhill. On the winding, desert tracks of South Lipez, my bags gently tapped against my bike. In some moments, the music in my headphones would amplify the joy of simply moving forward. But when I would stop for a pause, in the high altitudes of the Andes, a wave of pure silence, and the sensation of feeling all alone in the world would overcome me.



DIRECTOR: Nico Muñoz - Anselmo Estrada**PRODUCTOR:** Nadina Goldwaser**IDIOMA:** Español**CATEGORÍA:** Aventura**TIEMPO:** 48'**AÑO:** 2018**PAÍS:** Argentina

Perú Premiere

SUBTITULADO: NO**BIOGRAFÍA**

Como director y productor, Nico es un buscador comprometido de equilibrio artístico, llevando a su audiencia a la introspección y al cuestionamiento. Los temas en sus producciones muestran una profunda preocupación por los problemas sociales. Ha realizado documentales largos y cortos para broadcasters, como BBC, Aljazeera, Fusion, VRT, ARTE, France 2, Spicce, Univision, CCTV, así como producciones independientes.

As a director and producer, Nico is a committed seeker of artistic balance and impact, leading his audience to introspection and questioning. The themes in his productions show a deep concern for social issues. He has made long and short documentaries for Broadcasters, such as BBC, Aljazeera, Fusion, VRT, ARTE, France 2, Spicce, Univision, CCTV as well as independent productions.

Plan C -14 II



Martin, un hombre trabajador de 83 años de edad, se embarcará en un viaje único a más de 4.000 km a través de las desérticas montañas de los Andes argentinos. Se está quedando sin tiempo y contra todo pronóstico y las recomendaciones del médico, está decidido a tener una última aventura antes del final. Su amor y dedicación para viajar son más fuertes que cualquier diagnóstico médico. Su viejo amigo, Mariano, fue su compañero en todas sus aventuras y falleció. Esto impulsó a Martin a embarcarse en un nuevo viaje al lugar donde hicieron su último viaje juntos en un intento por despedirse.

Martin, an 83-year-old industrious man, will embark on a unique journey at 14.000 ft through the deserted highlands of the Argentine Andes mountains. He is running out of time and against all odds and Doctor's recommendations, he is determined to have one last adventure before the end. His love and dedication for traveling are stronger than any medical diagnosis. His old friend, Mariano, was his companion in all his adventures and he passed away. This propelled Martin to embark on a new journey to the place where they made their last trip together in an attempt to bid him farewell.

CONTACTO:
nico@omtv.media

CONCURSO COMPETITION

Aventura

DIRECTOR: Rafael Duarte - Italo Yure

PRODUCTOR: Rafael Duarte

IDIOMA: Portugueses

CATEGORÍA: Aventura

TIEMPO: 30'

AÑO: 2017

PAÍS: Brasil

Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Nacido y radicado en Río de Janeiro, Brasil, en 1982, Rafael Duarte es un galardonado director de documentales, fotógrafo y periodista, fundador del equipo de expedición de Miramundos. Utiliza la fotografía para contar historias, provocar pensamientos sobre las bellezas del planeta y la necesidad de su conservación y problemas sociales. Su película "Whiteout" ganó 3 festivales internacionales de cine y fue seleccionada en 13 más. En 2017, lanzó el doc "Transcarioca Trail", seleccionado en 07 festivales internacionales, y dirigió y produjo otras dos películas (que se lanzarán).

Born and based in Rio de Janeiro, Brazil, in 1982, Rafael Duarte is an award winning documentary director, photographer and journalist, founder of the Miramundos expedition team. He uses photography to tell stories, provoke thoughts about the beauties of the planet and the need



The sea mountain

A 750 millas de la costa de Brasil, aproximadamente a un tercio del camino hacia África, la cumbre de una montaña submarina se eleva sobre el Atlántico sur a 20,000 pies: la isla Trindade.

El documental, dirigido por Rafael Duarte e Italo Yure, producido por Jamie Portas Vilaseca y Rafael Duarte (29'), cuenta la historia del viaje del equipo de la expedición Miramundos a la isla en un buque de guerra de la Marina brasileña, y la misión del equipo era desembarcar en la isla para revelar algunos de los misterios y encantos presentes en ese lugar que es en su mayoría desconocido para la población en general y casi imposible de ser visitado.

La película muestra los esfuerzos de los miembros del equipo para visitar los principales lugares de interés de la isla en solo 45 horas después de haber viajado en alta mar durante 4 días, viviendo con militares y siguiendo su entrenamiento a bordo.

750 miles off the coast of Brazil, about one third of the way to Africa, the summit of an underwater mountain rises over the South Atlantic at 20,000 feet: the Trindade Island. The documentary, directed by Rafael Duarte and Italo Yure, produced by Jamie Portas Vilaseca and Rafael Duarte (29'), tells the story of the Miramundos expedition team's journey to the island on a Brazilian Navy battleship, and the team's mission was to disembark on the island to reveal some of the mysteries and charms present on that place that is mostly unknown to the general population and nearly impossible to be visited. The film depicts the team members' efforts to visit the island's main landmarks in only 45 hours after having travelled in high sea for 4 days, living with the military and following their training onboard.

of its conservation and social issues. His film "Whiteout" won 3 international film festivals and was selected in 13 others. In 2017, he released the shot doc "Transcarioca Trail", selected in 07 international festivals, and directed and produced two other films (to be released).

CONTACTO:
rafaelduarte@bambalaio.com

DIRECTOR: Jeff Colhoun

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Aventura

TIEMPO: 14'

AÑO: 2017

PAÍS: USA

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Jeff Colhoun es un director de fotografía, fotógrafo, cineasta y gurú de los drones de San Francisco, California. Después de graduarse con un MFA de la Academy of Art University: San Francisco, comenzó su carrera internacional como fotógrafo profesional y especialista en drones.

Jeff is a cinematographer, photographer, filmmaker and drone guru from San Francisco, California. After graduating with an MFA from the Academy of Art University: San Francisco, he began his international career as a professional photographer and drone specialist.

CONTACTO:
jeffcolhoun@jeffcolhoun.com

Rally for Rangers

Cada año, un grupo de aventureros intrépidos de todo el mundo se unen para entregar nuevas motocicletas a los guarda parques que patrullan el corazón de Mongolia. Sin estos preciosos vehículos, los guarda parques que trabajan incansablemente para proteger regiones ecológicamente importantes tendrían que patrullar miles de millas a pie o a caballo.

Liderados por Robert “Mac” McIntosh, antiguo guardabosque del Parque Nacional de los Estados Unidos, estos motociclistas realizan su viaje de una semana desde la capital mongol de Ulaanbaatar al Parque Nacional Otgontenger, pasando por impresionantes vistas como los acantilados, el monasterio Onhiin Khiid y las dunas de arena Singing .

Every year, a group of intrepid adventurers from around the world band together to deliver new motorcycles to rangers patrolling the Mongolian heartland. Without these precious vehicles, park rangers working tirelessly to protect ecologically important regions would have to patrol thousands of miles on foot or horseback.

Led by former U.S. National Park Ranger Robert “Mac” McIntosh, these motorcyclists make their week-long journey from the Mongolian capital of Ulaanbaatar to Otgontenger National Park, passing through stunning vistas like the Flaming Cliffs, Ongiin Khiid Monastery, and the Singing Sand Dunes.



CONCURSO COMPETITION

Aventura

DIRECTOR: Kilian Bron

IDIOMA: Frances

CATEGORÍA: Aventura - Bike

TIEMPO: 04' : 02"

AÑO: 2018

PAÍS: Francia

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Profesional Enduro / Freeride MTB Rider. Después de tres años grandes e inolvidables con el Equipo SUNN, era hora de seguir adelante. Pasé estas tres temporadas enfocándome en mis proyectos de medios y en las carreras de descenso enduro / Massstart. Mientras que Thomas e Isabeau eran corredores de tiempo completo, constantemente estaba haciendo malabarismos entre las carreras y mis proyectos de medios. También estoy trabajando en mi propia Webserie "MISSION" esta temporada, con un concepto simple: andar por lugares atípicos, en todo el mundo.

Professional Enduro / Freeride MTB Rider. After three great/unforgettable years with the SUNN Team, it was time to move on. I spent these three seasons focusing on my media projects and enduro/Massstart downhill races. While Thomas and Isabeau were fulltime racers, i was constantly juggling in between the races and my media projects. On my side, i'm



Mountain Biking above 6000m Chachani

Para el segundo episodio de mi nueva serie web MISSION, los llevo de regreso al corazón del Perú para un nuevo proyecto. Subir y bajar el volcán Chachani de 6075 metros sobre el nivel del mar en Bicicleta.

Desde la plaza central de Arequipa, contemplamos los dos imponentes volcanes Misti y Chachani, escondidos detrás de la Catedral. En medio de una gran cantidad de turistas que vienen a admirar las construcciones religiosas más imponente del Perú, nuestra mirada va mucho más allá, hasta la cima de los dos famosos volcanes.

Sueño durante meses poder subir una cumbre a más de 6000 metros en bicicleta. Y estoy listo en 2 días para intentar la escalada con Pierre Henni, camarógrafo y Julien Take, fotógrafo.

For the second episode of my new web series MISSION, I take you back to the heart of Peru for a new project. Climb and descend the Chachani volcano with a summit at 6075 meters above sea level.

Here we are in the central square of Arequipa, to contemplate the two imposing Misti and Chachani, hidden behind the Cathedral. In the middle of a mass of tourists come to admire the most imposing religious building of Peru, our look goes much further, until the summit of the two famous volcanoes. I dream for months to be able to ride a summit to more than 6000 meters by bike. And I'm ready in 2 days to try the climb with Pierre Henni, cameraman and Julien Take, photographer and vacationer part-time.

working on my own Webserie "MISSION" this season, with a simple concept: riding around atypical spots, all around the world. You will discover it soon!

CONTACTO:
kilianbron@gmail.com

DIRECTOR: Stefan Fritsche

IDIOMA: Alemán - Español

CATEGORÍA: Aventura

TIEMPO: 15'

AÑO: 2018

PAÍS: Alemania

World Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Stefan Fritsche. Guía de esquí y montaña (UIAGM), Camarógrafo, Stefan es guía de montaña en los Alpes, así como líder de expediciones en las montañas más altas del planeta. Producciones internacionales y proyectos personales lo han llevado como camarógrafo a las remotas montañas en el Himalaya, Karakórum y los Andes. Entre otros trabajó como camarógrafo para la BBC y ServusTV en la arista cimera del Monte Everest.

Staatl. Certified mountain & ski guide (UIAGM), cameraman. Stefan is a mountain guide and expedition leader in the Alps and the high mountains of the world. International productions and his own projects brought him as a cameraman to the remote mountains of the Himalayas, the Karakoram and the Andes. Among other things, he filmed for BBC and ServusTV on the summit ridges of Mount Everest.

CONTACTO:
mail@stefanfritsche.com

6425 2 ZERO

En un día del Coropuna al Océano Pacífico



Desde la cumbre del Nevado Coropuna en dirección sur hasta la costa del Pacífico hay solamente 110 Kilómetros en línea recta, por esta razón es probablemente la única montaña en la que se pueden hacer 6425 metros de desnivel en un solo día, con exclusivamente fuerza humana. Nuestro objetivo es coronar la cumbre del Coropuna con los primeros rayos solares y bajar sus 6425 metros para poder disfrutar de las aguas del Pacífico con la puesta de sol del mismo día. Para esto nuestro plan es hacer un ascenso y descenso con esquíes de 4 kilómetros de subida y 4 kilómetros de bajada, luego hacer un tramo de 4 kilómetros caminando y bajar aproximadamente 200 kilómetros con la bicicleta de montaña por un camino afirmado hasta la Costa.

From the summit of the Nevado Coropuna to the south of it located Pacific coast, it is only 110 km as the crow flies. He is probably the only mountain in which it is possible to overcome a height difference of 6,425 meters with pure muscle power in one day.

Our goal is to be able to admire the sunrise at the summit of the Nevado Coropuna at 6,425 meters and the sunset on the Pacific at 0 meters. After a 4 kilometer ski run, we are 10 kilometers on foot. Here we switch to the mountain bikes that take us on 190 km of gravel road to Camaná on the coast.

CONCURSO COMPETITION

Aventura

DIRECTOR: Ben Page

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Aventura

TIEMPO: 24min

AÑO: 2016

PAÍS: Reino Unido

Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Ben Page es un aventurero y cineasta que recientemente completó un viaje en bicicleta de tres años alrededor del mundo. En el camino documentó sus experiencias a través de la realización de películas y la fotografía, capturando las diversas culturas, paisajes y desafíos que experimentó.

Ben Page is an adventurer and filmmaker who recently completed a three year bikepacking ride around the world. Along the way he documented his experiences through both film making and photography, capturing the diverse cultures, landscapes and challenges he experienced.

The frozen road

Tras leer la frase de Jack London “cualquier hombre que sea hombre puede viajar solo”, Ben buscó la aventura de la soledad perfecta al realizar una travesía en bicicleta por el Ártico Canadiense en invierno.

Sin embargo, la cruda realidad del viaje está muy lejos del romanticismo de London.

Compelled by Jack London's assertion, that 'any man who is a man can travel alone', I sought an adventure of perfect solitude. Yet, as I came to realise, the harsh truths of travelling in such a formidable environment were a long way from the romanticisms of Jack London's descriptions. The Frozen Road is an honest reflection on my solo trip; of the wonder, terror and frustration I experienced when riding through the unforgiving emptiness of one of the world's 'last great wildernesses'.



DIRECTOR: Rodrigo Otero, Maja Tillman, Marianne Asher,

PRODUCTOR: Marianne Asher

IDIOMA: Español - aymara

CATEGORÍA: Medio ambiente - cultural

TIEMPO: 17 ' 18 "

AÑO: 2017

PAÍS: Perú

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Rodrigo Otero Heraud nació en 1978. Estudió cine en la Escuela de Cine de Lima y acupuntura en la Escuela Nei Jing. También es un facilitador de vídeos participativos. Como autor en el cine, ha producido una variedad de géneros en corto, mediano y una película desde 1999. Su interés en las culturas y tradiciones andinas lo introdujo a asuntos como la cosmovisión andina, la sacralidad de la naturaleza y la espiritualidad de los pueblos.

Rodrigo Otero Heraud was born in 1978. He studied filmmaking at the Lima Film School, and acupuncture at the Nei Jing School. He is also a participatory video facilitator. As an author in cinema, he has produced a variety of genres in short, medium length and one feature film since 1999. His interest in Andean cultures and traditions introduced him to matters such as Andean cosmovision, sacrality of nature, and the spirituality of peoples.



Mama Qota

Mama Qota es un documental de 17 minutos que entrevista a hombres Aymaran (peruanos nativos) en su propio idioma (subtítulos en inglés).

Estos representantes de la comunidad (las mujeres no podían hablar frente a la cámara) iluminan nuestra comprensión de cómo esta cultura se relaciona con los lagos de su tierra natal como una extensión de sus propios cuerpos, como fuente espiritual y como terreno final. Marina

Morikawa es un científico ambiental que ha tenido un éxito milagroso limpiando la contaminación usando métodos naturales. Él también es entrevistado, revelando una comprensión similar de cómo somos espejos de nuestra Tierra.

Mama Qota is a seventeen minute documentary interviewing Aymaran men (native Peruvians) in thier own language (subtitles in English). These community representatives (the women wouldn't speak on camera) illuminate our understanding of how this culture relates to the lakes in thier home land as an extension of thier own bodies, and as a spiritual source as well as ending ground. Marina Morikawa is a modern day environmental scientist who has been miraculously successful cleaning the pollution of these water bodies using natural methods. He is also interviewed, revealing a similar understanding of how we are mirrors of our Earth.

CONTACTO:
marianne.asher@gmail.com

DIRECTOR: Henry Worobec

IDIOMA: Inglés - Español

CATEGORÍA: Medio ambiente - cultural

TIEMPO: 42' : 49 "

AÑO: 2017

PAÍS: USA

Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Henry Worobec. Entre las montañas y los ríos de Montana, Henry escribe y filma historias sobre recursos naturales. Actualmente cursa una Maestría en Ciencias Ambientales y Periodismo de Recursos Naturales en la Universidad de Montana.

Henry Worobec. Between the mountains and rivers of Montana, Henry writes and films stories about natural resources. He currently pursues a Masters degree in Environmental Science and Natural Resource Journalism at the University of Montana.

CONTACTO:
henry_worobec@yahoo.com

Confluir

En el Perú, las cabeceras del río Amazonas atraviesan la Cordillera de los Andes y ayudan a sustentar comunidades residentes y al ecosistema más diverso de la Tierra.

A medida que aumenta la demanda de energía del Perú, el río Marañón, que actualmente fluye libremente, enfrenta más de 20 proyectos de represas, dos de los cuales ya han sido aprobadas. Nuestro equipo internacional de científicos y expertos en ríos pasaron 28 días haciendo rafting en el Marañón mientras documentaban los recursos naturales y culturales que serían eminentemente impactados por los proyectos de las represas propuestas.

In Peru, the headwaters of the Amazon River cut through the Andes Mountains and help sustain resident communities as well as the most diverse ecosystem on Earth.

As the energy demands of Peru increase, the currently free flowing Marañón River faces over 20 proposed dam projects, two of which have already been approved. Our international team of scientists and river experts spent 28 days rafting the Marañón while documenting the natural and cultural resources that would be eminently impacted by proposed dam projects. (Available in English or Spanish dubbed).



Everest Green

DIRECTOR: Jean-Michel Jorda

PRODUCTOR: Yoann Luis - Axel Zeiliger

IDIOMA: Inglés - Francés

CATEGORÍA: Medio ambiente - cultural

TIEMPO: 53'

AÑO: 2017

PAÍS: Francia

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Jean-Michel Jorda. Viajó por todo el mundo durante muchos años con la idea de gente. Se une a una aventura, guiado por eventos y encuentros.

Por lo tanto, ha viajado por los Himalayas nepaleses, recorriendo el Kanchenjunga en el Monte Kailash en el Tíbet, cruzando la Cordillera del Perú, los desiertos fríos de Mongolia o la gran área de Nunavik. A Jean-Michel Jorda le gusta las personas que hablen de sus territorios. Él trata de ser un enlace a través de sus documentales.

Jean-Michel Jorda. He traveled around the world for many years on inaccessible ways to meet people.

He leaves on an adventure, guided by events and encounters. Thus, he has traveled the Nepalese Himalayas, rallying the foothills



of Kanchenjunga to Mount Kailash in Tibet, crossed the Cordillera of Peru, the Mongolian steppes or the large area of Nunavik.

Jean-Michel Jorda likes people who speak about their territories. He tries to be a link through his documentaries.

CONTACTO:
yoann@block8production.com
contact@jeanmicheljorda.fr

Más allá de la aventura del Everest se esconde una trágica realidad ambiental y humana, que comienza a 8.848 metros sobre el nivel del mar y termina en los vertederos a cielo abierto de Kathmandu, la ciudad más contaminada del planeta.

Beyond the Everest adventure hides a tragic environmental and human reality, which starts at 8848 meters above sea level and ends in the open dumps of Kathmandu, the most polluted city on the planet.

CONCURSO COMPETITION

Ambiental

DIRECTOR: Emanuela Zuccalá

PRODUCTOR: Cesvi Onlus

IDIOMA: Español

CATEGORÍA: Medio ambiente - cultural

TIEMPO: 10' : 56''

AÑO: 2017

PAÍS: Italia

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Emanuela Zuccalá es periodista, escritora y cineasta independiente. Su trabajo ha sido publicado, entre otros, por El País, Worldcrunch, Mail & Guardian, D-Repubblica. En 2012 ganó el premio a la libertad de prensa de Reporters Sans Frontières. Su documental "Just To Let You Know that I'm Alive" (2013) ha sido premiado por varios festivales internacionales de cine, como el Margaret Mead en Nueva York y el Aan Korb de la BBC en 2014.

En 2016 lanzó "Uncut", un proyecto multimedia sobre mutilaciones genitales femeninas, que se ha publicado en 7 países de África y Europa, y ganó 15 premios de periodismo y documentales.

Emanuela Zuccalà is a freelance journalist, writer and filmmaker. Her work has been published, among others, by El País, Worldcrunch,



The Golden Forest

Mail&Guardian, D-Repubblica. In 2012 she won the Press Freedom Award by Reporters Sans Frontières. Her documentary movie "Just To Let You Know That I'm Alive" (2013) has been awarded prizes by several international film festivals, such as the Margaret Mead in New York City and the Aan Korb of the Bbc in 2014. In 2016 she launched "Uncut", a multimedia project on female genital mutilations, which has been published in 7 countries in Africa and Europe, and won 15 journalism and documentary awards.

CONTACTO:
ezuccala@yahoo.it

Madre de Dios es la región con la biodiversidad más rica de la selva amazónica peruana. Pero 50,000 hectáreas han sido destruidas por una nueva fiebre del oro.

Los mineros ilegales están amenazando este paraíso, mientras que las autoridades se mantienen en silencio. Un grupo de activistas ambientales está arriesgando sus vidas en la lucha para detenerlos.

Madre de Dios is the region with the richest biodiversity in the Peruvian Amazon forest. But 50,000 hectares have been destroyed by a new gold rush. The illegal miners are threatening this paradise, while authorities stay silent. A group of environmental activists is risking their lives in the struggle to stop them.

Transvulcania

DIRECTOR: Mariano Rescia

PRODUCTOR: José Alberto Hernández

IDIOMA: Español

CATEGORÍA: Running

TIEMPO: 20'

AÑO:

PAÍS: España

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Kikazaru TV es una productora especializada en deportes que crea, diseña, produce, post-produce, distribuye y publica, para lo que cuenta con el mejor equipo humano y profesional. La empresa dispone, también, de los más avanzados sistemas digitales de grabación y edición, con lo que consigue dotar a sus trabajos de la máxima calidad. Su campo de acción abarca el ámbito local, nacional e internacional, y dispone de sus propios espacios televisivos en diferentes medios. Fundada en el año 2005, Kikazaru TV es la primera productora especializada en deportes, con una larga trayectoria en el sector de la comunicación. Desarrolla acciones como agencia de medios, agencia de publicidad, productora y gabinete de comunicación.

Kikazaru TV is a production company specialised in sports. It creates, designs, produces, post-produces, distributes and publishes, for what it



Miles de corredores de los cinco continentes convergen cada año en La Palma, una pequeña isla atlántica declarada Reserva Mundial de la Biosfera por la UNESCO. Su propósito es desafiarse a sí mismos y al cronómetro en una de las ultramaratones más exigentes de las Skyrunning World Series. Volcanes, pinares, playas de arena negra y el imponente espectáculo del Parque Nacional de la Caldera de Taburiente forman parte de un evento de trail running siempre inolvidable.

has the best multidisciplinary professional team. Besides, Kikazaru TV has some of the most advanced digital recording and editing systems which provide its works with the best quality. It works locally, nationally and internationally, and it has its own TV programs in different media. Founded back in 2005, Kikazaru TV is the first production company specialised in sports and it now has a great trajectory in communication. It works as a media and advertising agency, a production company and a communication department/cabinet.

CONTACTO:
comunicacion3@kikazaru360.com

Thousands of runners of all continents converge every year on La Palma, a small Atlantic island declared a World Biosphere Reserve by UNESCO. Their purpose is to challenge themselves and the stopwatch in one of the most demanding ultramarathons of the Skyrunning World Series. Volcanoes, pine forests, black sand beaches and the magnificent show of Caldera de Taburiente National Park allow for an unforgettable trail running event.

CONCURSO COMPETITION

Running

DIRECTOR: Adrian Dmoch

IDIOMA: Inglés - Polaco

CATEGORÍA: Running

TIEMPO: 50' : 45''

AÑO: 2017

PAÍS: Polonia

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Adrian Dmoch es director cine y fotógrafo con sede en Varsovia. Co autor de muchos comerciales populares de televisión en Polonia. Trabajando para Saatchi & Saatchi como director creativo / artístico. En 2017 terminó su primer documental "Chasing the Breath".

Adrian Dmoch is Warsaw based art director, filmmaker and photographer. Co-author of many popular TV commercials in Poland. Currently working for a Saatchi&Saatchi as a creative/art director. In 2017 he finished his first documentary movie "Chasing the Breath".

CONTACTO:
adriandmoch@o2.pl



Chasing the breath

"Chasing the Breath" es un documental sobre Robert Celiński, corredor que quiere ganar el Tenzing Hillary Everest Marathon como el primer extranjero en la historia. La película documenta su entrenamiento y preparación mental en Nepal en su 4ta maratón, la más alto del mundo.

La verdad y emoción nos atraen para sentir que estamos entrenando junto a Robert, compartiendo su aclimatación y también su mundo privado, y sus momentos más difíciles. ¿Podrá ganar esta vez?

"Chasing the Breath" is documentary movie about Robert Celiński, runner who wants to win Tenzing Hillary Everest Marathon as the first foreigner ever. The film documents his training and mental preparation in Nepal for his 4th start in the highest marathon of the world.

The truth and emotion draws us in to feel like we are training along with Robert, sharing his acclimatization and also his private world, which is shown in its hardest moments. Will he be able to win it this time?

Keep Going

Irene tiene 68 años y lleva más de 40 corriendo. Empezó a correr por el monte cuando aún este tipo de carreras no eran conocidas. Desde entonces ha participado en muchas de ellas. A pesar de su avanzada edad y mientras sus fuerzas sigan aguantando, no dejará de correr por el monte.

Irene has been running for forty out of her sixty nine years. She began to mountain run when these types of races were not even known about and since then she has participated in many of them. Despite her advanced age and while she still has enough strength, she will not desist.



DIRECTOR: Mikel Peña

IDIOMA: Vasco

CATEGORÍA: Running

TIEMPO: 07'

AÑO: 2017

PAÍS: España

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Mikel Peña

CONTACTO:
mikel_ps90@hotmail.com

CONCURSO COMPETITION

Escalada

DIRECTOR: Bernard Ho

IDIOMA: Chino

CATEGORÍA: Escalada

TIEMPO: 91"

AÑO: 2017

PAÍS: Hong Kong

Latinoamérica Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Bernard Ho. Nacido y criado en Hong Kong, ex director de arte de una revista de Hong Kong y actualmente dedicado al rodaje profesional, tiene una gran pasión por las artes y el deporte. En 2015, Bernard Ho produjo de forma independiente S47, un documental breve sobre la carrera de ultra marathon que se estrenó en Hong Kong en enero de 2016.

S47 fue la única película de Hong Kong seleccionada para su proyección en el Banff China Sunshine Running Film Festival. Posteriormente se proyectó en Beijing, Shanghai, Shenzhen y Guangzhou, la película fue aclamada como una "película popular y controvertida". En 2017, dirigió, produjo y editó de forma independiente su primer largometraje, CRUX, un documental sobre Lai Chi-wai, un escalador de roca en silla de ruedas de Hong Kong.

Bernard Ho. Born and raised in Hong Kong, former art director for a Hong Kong magazine

Lai chi-wai, ganador de muchos campeonatos internacionales de escalada, ocupó el octavo lugar en el mundo. Una carrera deportiva prometedora de Lai

and currently dedicated to professional filming has a strong passion in the arts and sport. In 2015, Bernard Ho independently produced S47, a short documentary about ultra endurance race which premiered in Hong Kong on January 2016. S47 was the only Hong Kong film selected for screening at Banff China Sunshine Running Film Festival. Subsequently screened in Beijing, Shanghai, Shenzhen and Guangzhou, the film was hailed as a "popular and controversial movie". In 2017, He independently directed, produced and edited his first feature-length film, CRUX, a documentary about Lai Chi-wai, a wheelchair-bound rock climber from Hong Kong.

CONTACTO:
cruxdocfilm@gmail.com



Crux

pareció haber terminado en el fatídico día del 9 de diciembre de 2011 cuando quedó paralizado en un devastador accidente de tráfico.

En el quinto aniversario del accidente, Lai prometió transportarse a sí mismo y su silla de ruedas a la cima de Lion Rock Mountain de Hong Kong, utilizando solo la fuerza de sus brazos. Llamó a su misión 'CRUX' la montaña emblemática, y sus amigos vinieron para ayudarlo a cumplir esta tarea aparentemente imposible.

Lai chi-wai, a winner of many international climbing championships was ranked eighth in the world. Lai promising athletic career seemed to be over on the fateful day of 9 December 2011 when he was paralysed in a devastating traffic accident.

On the fifth anniversary of the accident, Lai vowed to haul himself and his wheelchair to the top of Hong Kong's Lion Rock Mountain, using only his arm strength. He named his mission to climb the emblematic mountain 'CRUX', and his friends came to help him fulfil this seemingly impossible task...

Silence



DIRECTOR: Bernardo Giménez

PRODUCTOR: AO Production s.r.o

IDIOMA: Inglés

CATEGORÍA: Escalada

TIEMPO: 80'

AÑO: 2018

PAÍS: República Checa

Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Bernardo Giménez. Born in Argentina, Bernardo Gimenez started his photographic career working as a photojournalist for a newspaper. Soon, his passion for mountains and the outdoors saw him traveling around the world and his work became a reflection of his lifestyle. He has been shooting professionally all over the world since 1999.

Bernardo Giménez. He considers himself a photojournalist but is also an avid rock climber, skier and adventurer. His work is mainly focused on outdoor and mountain sports as well as free spirited lifestyle. Bernardo has had the pleasure of working with some of the world's top athletes, and has photographed and filmed some historic moments and firsts.

CONTACTO:
pavel@adamondra.com

Muestra una narrativa muy trabajada, y una buena fotografía. Está centrada sobretodo en el perfil psicológico de Adam Ondra, y su obsesión por esta ruta. El director es Bernardo Giménez, el cual ya ha acompañado a Adam en otros momentos. Con una duración de 17 minutos, Adam aparece junto a su fisiterapeuta y osteópata, Klaus Isele, que marca la importancia de cuidar del cuerpo antes desafíos como éste.

La vía, situada en la cueva de Flatanger, en Noruega, cuenta con 45 metros de granito. Un gran desplome, con forma de techo, que ha sido una verdadera hazaña para el escalador checo. Han sido 4 años de pegues en distintas sesiones, entrenamiento específicos y obsesión mental. Una

obsesión que fue creciendo conforme veía más cercano su encadene. Al final decidió llamarla "Silence", y el primer gc ncadenado.

What does it take to climb the world's first 9c (5.15d) route? Let's find out in Silence, a movie by Bernardo Giménez. In 17 minutes it shows what preceded the afternoon of September 3, 2017 when Adam Ondra, a professional rock climber from the Czech Republic and currently one of the best climbers in the world, made a little piece of climbing history when he climbed his project in the spectacular Hanshellereen Cave in Norway. The route, which he later named Silence, received a new grade of 9c (5.15d) and became the hardest route in the world.

CONCURSO COMPETITION

Escalada

DIRECTOR: Renata Calmon

IDIOMA: Portuguese

CATEGORÍA: Escalada

TIEMPO: 15'

AÑO: 2017

PAÍS: Brasil

Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Renata Calmon es una actriz y la primera vez como directora. Ella ya ha estado en obras de teatro, telenovelas, películas en Brasil y en el extranjero. Ella es también una escaladora apasionada y entusiasta de todas las actividades al aire libre.

Renata Calmon is an actress and a first time director. She has already been in theater plays, soap operas and in movies in Brazil and abroad. She is also a passionate climber and an enthusiastic of all outdoor activities.

CONTACTO:
renataviradacalmon@gmail.com

Women are Mountains

Women are Mountains es un cortometraje documental que retrata las vidas de los escaladores Mônica Filipini y Danielle Pinto en la tranquila ciudad de São Bento do Sapucaí, en la zona rural de São Paulo, Brasil.

Al mismo tiempo que son responsables de sus hijos y asuntos domésticos, pueden disfrutar de su gran pasión: las montañas. Con lirismo, este documental muestra escenas femeninas brasileñas de escalada de varios largos (un deporte tradicionalmente masculino en Brasil) e investiga las motivaciones de los dos escaladores que practican este deporte.

Women are Mountains is a short documentary film that portrays the lives of climbers Mônica Filipini and Danielle Pinto in the quiet city of São Bento do Sapucaí, in the countryside of São Paulo, Brazil.

At the same time as they are responsible for their children and domestic affairs, they are able to enjoy their great passion: the mountains. With lyricism, this documentary showcases Brazilian feminine multi-pitch climbing scenery (a traditionally masculine sport in Brazil) and investigates the motivations of the two climbers practicing the sport.



Viacruxis

DIRECTOR: Ignasi López Fábregas

IDIOMA: Sonido

CATEGORÍA: Escalada

TIEMPO: 11'

AÑO: 2018

PAÍS: España

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Ignasi López Fábregas

CONTACTO:
ignasilopezfabregas.1@gmail.com



Marcel y Andrej son unos legendarios montañistas. Han sido los primeros en conquistar los picos más altos y más difíciles. A pesar de sus diferentes temperamentos, hacen un gran equipo. Marcel ha tomado la delantera y la popularidad, mientras que Andrej siempre juega un papel secundario. Ahora enfrentan el mayor desafío: alcanzar la cumbre virgen de la montaña más alta.

Para lograr esto, deberán superar formidables obstáculos, sufrir penurias y enfrentarse durante mucho tiempo. Pero Andrej ya no está dispuesto a continuar a la sombra de Marcel.

Marcel and Andrej are a legendary pair of mountaineers. They have been the first ones to conquer the highest and hardest peaks. Despite their different temperaments, they make a great team. Marcel has taken the lead and popularity, whereas Andrej always plays a secondary role. Now they face the biggest challenge: reaching the virgin summit of the highest mountain.

In order to achieve this, they will have to overcome formidable obstacles, suffer hardships and stand each other for a long time. But Andrej is no longer willing to continue in Marcel's shadow.

CONCURSO COMPETITION

Cortos peruanos

DIRECTOR: Víctor Jesús

PRODUCTORES: Víctor Jesús - BettaDrone

IDIOMA: Inglés

TIEMPO: 22

AÑO: 2017

PAÍS: Perú

Perú Premiere

SUBTITULADO: SI

BIOGRAFÍA

Mi nombre es VICTOR JESÚS JARA ATANACIO, soy Bachiller de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (Unasam) de la ciudad de Huaraz, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, con experiencia de 3 años en el campo audiovisual.

CONTACTO:
vicja210@gmail.com

La vuelta al Huascarán

¡La legendaria VUELTA AL HUASCARAN! Explora la Cordillera Blanca, al pie de las montañas más altas del País. Descubre los pueblitos Andinos, rica en historias que no encuentras escrita en un libro.

La ruta de la carrera pasa por las montañas más altas e impresionantes de nuestra querida Cordillera Blanca. Recorre sitios sagrados, pueblos

artesanos, ecosistemas diversos del Parque Nacional Huascarán... y se entiende rápido porque el lugar cuenta con tantos mitos y leyendas, siendo un pequeño mortal al pie de los nevados gigantes y expuesto al tremendo poder de la naturaleza. Se dice que, en tiempos antiguos, Huascarán, la montaña más alta del país, era un joven mortal que se enamoró de la hija del dios Inti llamado Huandoy.



DIRECTOR: Juan Andrés Coriat

IDIOMA: Español

TIEMPO: 07'

AÑO: 2017

PAÍS: Perú

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Juan Andrés Coriat nació el 22 de diciembre de 1988. Desde el año 2012, Juan Andrés ha estado incursionando y experimentando con pequeñas producciones personales, principalmente de tipo documental, a título personal, y bajo el nombre de su productora "INSIDE Project". A la fecha, podría considerarse como un Aventurero, amante de la naturaleza, con especial predilección por el mundo submarino y las montañas.

CONTACTO:
jacoriat@gmail.com

El "Mostro" andino



Víctor Rímac (31) ha dedicado su vida a la montaña y su especialidad es la Escala en Solitario.

Tras lograr la Cumbre Norte del Huandoy (Huaraz) en solitario y en menos de 24 hrs, se le presentó la gran oportunidad de intentar el Everest, y luego de muchas dificultades, logró conquistar

su cima. En el 2017 Víctor se convirtió en el peruano más joven que ha llegado a la cima del mundo y el segundo en llegar sin usar Oxígeno Complementario. A la fecha, Víctor ha logrado 4 cimas de las 14 del Himalaya, y se encuentra en medio de un ambicioso proyecto de completar las 10 restantes.

CONCURSO COMPETITION

Cortos peruanos

DIRECTOR: Jhan cordova Gonzales

PRODUCTORES: Jhan cordova y Heiner Chuquihuaccha

IDIOMA: Español

TIEMPO: 02': 10"

AÑO: 2018

PAÍS: Perú

Perú Premiere

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Jhan Córdoba Gonzales, Ingeniero agrícola de profesión, aventurero por elección y fotógrafo por afición. Tengo la suerte de vivir en un lugar muy cerca a las montañas, amigos que comparten mi amor por la naturaleza y la aventura.

CONTACTO:
jhan.cordova@carmos.com.pe



Corredores de montaña

Cortometraje de 3 corredoras de trail entrenando en el parque nacional Huascarán sector quebrada Llanganuco - Ancash -Perú

DIRECTOR: Michel Obando

IDIOMA: Español

TIEMPO: 22'

AÑO: 2017

PAÍS: Perú

World Premiere

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Michel Obando soy guía de montaña profesional con más de 25 años de experiencia, he escalado los andes desde Colombia hasta la Patagonia, he realizado formación industrial vertical en Alemania y Suiza, hablo 04 idiomas, soy rescatista en zonas agrestes.

Actualmente me desarrollo como director del Centro Cultural de Montaña CCM en la ciudad de Arequipa donde desarrollamos un proyecto social llamado Escalo Therapie que utilizando la escalada como herramienta se logran resultados increíbles en personas con discapacidades motrices además de realizar formación deportiva y montañismo a través de la cultura de montaña.

CONTACTO:
michelobando@gmail.com

202 Búsqueda en el Colca

Este documental narra las diferentes intervenciones en las que participo Michel Obando junto a un equipo de profesionales para llevar a cabo

el hallazgo de Ciro Castillo Rojo, todo ellos unieron esfuerzos para poder llevar tranquilidad a la sociedad nacional y extranjera.



CONCURSO COMPETITION

Cortos peruanos

DIRECTOR: Mauricio Quintanilla Rodríguez

IDIOMA: Español

TIEMPO: 05' : 13"

AÑO: 2017

PAÍS: Perú

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Mauricio Quintanilla, 28 años, originario de Arequipa - Perú, que ahora vive en Lima - Perú. Me gradué en la carrera de Comunicación Audiovisual, en el instituto Toulouse Lautrec.

Estuve trabajando los últimos años en postproducción y cámara. Ahora dedico mi tiempo a la fotografía y las artes visuales, incluyendo técnicas mixtas y pinturas. El tema principal de mi trabajo son las montañas, el paisaje y las actividades al aire libre como la escalada, el alpinismo y el senderismo.

CONTACTO:
mauricioquintanillar@gmail.com

M.S.N.M



Un viaje sobre los Andes peruanos a través de las nubes y picos. Junto con un M.S.N.M. es un vistazo simple pero encantador a una tierra mágica llamada Perú

DIRECTOR: Farid Hoyos Pinillos

IDIOMA: Español

TIEMPO: 05' : 27"

AÑO: 2018

PAÍS: Perú

SUBTITULADO: NO

BIOGRAFÍA

Farid Hoyos (Trujillo, 2000) es actualmente un estudiante de la carrera de comunicación en la Universidad de Lima. Ha sido el impulsor del proyecto cultural Descubre Trujillo en su ciudad natal y también seleccionado del II Salón de Artes Visuales en la categoría de fotografía. Empezó su carrera en el cine con el cortometraje de ficción Tropezando con los sueños (2017) en el área de producción. Luego, realizó el cortometraje documental Un lugar entre olas y rocas (2018), siendo su debut como director. El documental ha ganado el premio Mejor Documental del Semillero de Cine en el Festival de Cine de Trujillo 2018.

CONTACTO:
faridhoyospinillos@gmail.com



Un lugar entre olas y rocas

Buenos Aires era una playa pero el mar empezó a desaparecerla poco a poco. Muchas personas dejaron sus casas y otros, quienes se quedaron, siguen sobreviviendo entre olas y rocas.



Presentaciones especiales /
Actividades / Un día sin plástico /
Muestra fotográfica

Blau

DIRECTOR: David Jansen **IDIOMA:** Sonido **TIEMPO:** 15'
AÑO: 2018 **PAÍS:** Alemania **SUBTITULADO:** NO

BIOGRAFÍA | David Jansen **CONTACTO:** david@sodakinda.com

La inmensidad infinita del océano. Una ballena y su crío. Una antigua creencia popular dice que una ballena sueña durante toda su vida. En Blau, la vida y el mito del gran mamífero se entrelazan en una historia de realismo. La ballena emprende un viaje con su crío. La madre muere en el camino: el niño es testigo de su asesinato de primera mano y se deja valer por sí mismo desde ese momento. Explora su entorno.

The infinite vastness of the ocean. A mother whale and her calf. An old folk belief says that a whale dreams for the entire duration of its life. In Blau, life and myth of the great mammal are woven together into a story of fantastic realism. The whale cow sets out on a journey with her calf. The mother dies in route: the child witnesses her murder first hand and is left to fend for itself from that point on. It explores its surroundings.



Wolf

DIRECTOR: Eerhemu Qian **IDIOMA:** Sonido **TIEMPO:** 04' : 18''
AÑO: 2018 **PAÍS:** China **SUBTITULADO:** NO

BIOGRAFÍA | Eerhemu Qian **CONTACTO:** erhemo@naver.com

Aunque el lobo es un animal de sangre fría, también tiene un lado que vale la pena aprender. Es amor maternal en realidad, los lobos pueden hacer todo por sus hijos. No importa qué tipo de trampas o dificultades tenga. Así

que quiero dedicar la historia a todas las madres de todo el mundo.

Although the wolf is a cold-blooded animal, it also has a side that we are worth learning. It is maternal love. Actually wolves can do everything for their children. No matter what kind of traps or difficulties is nothing less than it's great motherhood. So I mean to dedicate the story to all mothers throughout the world.



Sand Wanderer

DIRECTOR: Eric Giessmann **IDIOMA:** Sonido **TIEMPO:** 06' : 31''
AÑO: 2017 **PAÍS:** Alemania **SUBTITULADO:** NO

Cuando el mundo comienza a moverse a su alrededor, el joven habitante del desierto decide seguir las huellas de sus compañeros de la tribu hasta el origen de las fuerzas naturales, el tiempo.

As the world starts moving around him, the young desert dweller decides to follow the footprints of his fellow tribesmen to the origin of natural forces, time.

BIOGRAFÍA |

Eric Giessmann

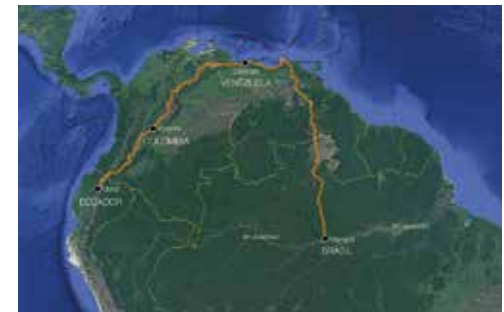
CONTACTO:
 mail@ericgiessmann.com



La hazaña a Manaos en bicicleta

DIRECTOR: José Antonio Guayasamín **IDIOMA:** Español
TIEMPO: 31' **AÑO:** 2018 **PAÍS:** Ecuador **SUBTITULADO:** NO

Una aventura documental que relata el recorrido en bici de 38 estudiantes del colegio Pestalozzi, a través de Ecuador, Colombia, Venezuela y Brasil, conviviendo día y noche por más de cuatro meses. 5.500 kilómetros de esfuerzo por alcanzar un sueño lleno de aprendizajes, que costará mucho sudor, dejando potentes y motivantes emociones.



BIOGRAFÍA |

José Antonio Guayasamín

CONTACTO:
 jocguayasamin@hotmail.com

Ascenso al Volcán Chachani 6,075 metros

EL CLUB DE ANDINISMO AREQUIPA, EL INKAFEST MOUNTAIN FILM FESTIVAL y EL IPD AREQUIPA. Seguimiento on line con SPOTGEN3, cada 3 minutos de seguimiento, posicionamiento GPS, SOS y la ropa de montaña más adecuado para la ascensión al Volcán, WEINBRENNER live outdoors.

Fechas: 20 y 21 de octubre



Concurso de Vídeos Celulares UTP

Concurso en la universidad UTP con todos los alumnos y profesores, donde en 1 minuto como máximo podrá filmar temas relacionados al concurso.

Lanzamiento: 5 de octubre

Último día de presentación: 17 de octubre

Premiación: 20 de octubre

Cursos y Talleres

- Curso de Nudos y rescate en montaña a cargo del Centro Cultural de Montaña.

Del 18 al 21 de octubre

- Taller de Narrativa Audiovisual para Reportajes y documentales, a cargo del reconocido realizador audiovisual ROBERTO BARBA - JARCOR

19 y 20 de octubre





UN DÍA SIN PLÁSTICO, tu eres el cambio



Un día si plástico es una campaña para llamar a atención de la población en el uso desmedido del plástico. Esta semana el festival realizara varias actividades, teniendo el acto central el día 20 de octubre:

- Proyección de cortos documentales con temas del plástico y como cada país enfrenta esta contaminación,
- Presentaciones en colegios y auditorios del festival
- Charlas y expositores
- Presentación del documental BOLSAS de PLÁSTICO.
- Día central 20 de octubre REAL PLAZA.



“30 Años del Perú en la Antártida”

La presente muestra fotográfica pretende transmitir al público el esfuerzo conjunto desplegado, a lo largo de estas tres décadas, por un importante número de peruanos, representantes de diferentes instituciones nacionales para reafirmar nuestra presencia en dicho continente.

Este loable esfuerzo ha permitido mantener y consolidar nuestra condición de estado miembro consultivo del Tratado Antártico mediante una sostenida labor de investigación científica, así como una decidida vocación de contribuir a la conservación del medio ambiente y la biodiversidad en el continente blanco, en el marco de un positivo espíritu de cooperación internacional antártica.

Del 15 al 21 de octubre



MUESTRA FOTOGRÁFICA La Antártida



MUESTRA FOTOGRÁFICA

La Antártida



AREQUIPA

Valle de los volcanes



Fotos: Mauricio de Romaña

Staff

Director
Iván Canturín

Producción y coordinaciones
José Usquiano
Julián Ángeles
German Chávez

Asistente Dirección
Dayana Cuellar

Comercial
Jelly Ocaña

Coordinación Colegios:
Maria del Mar López Granizo

Diseño y diagramación
Rocío Quevedo

Contabilidad
Leonardo Arbulu

Comunicación y difusión
Faviana Deglane

Prensa
Fernando Gimeno

Trailers
Anthony Sparrow

WEB y traducciones
NBCompany

Coordinación Outdoor
Olga Huamani - Club andinismo de Arequipa

Voluntarios y Protocolo
Universidad UTP - Víctor Escobedo

Contacto:
www.inkafest.com
inkafest@inkafest.com

Índice

PRESENTACIÓN	3	• Running	27
PALABRAS DEL DIRECTOR	4	• Escalada	30
JURADO	5	• Cortos peruanos	34
PELÍCULAS EN COMPETENCIA GENERAL:		PRESENTACIONES ESPECIALES	41
• Montañismo	7	ACTIVIDADES	42
• Aventura	12	UN DÍA SIN PLÁSTICO	43
• Ambiental	23	MUESTRA FOTOGRÁFICA	44

Agradecimientos

Mountain & Culture, NBCompany, Universidad Tecnológica del Perú UTP, Municipalidad Provincial de Arequipa, Cerro Verde, Real Plaza, Colegios Innova, Ministerio de Relaciones Exteriores y oficina desconcentrada en Arequipa, SPOT, IPD Arequipa, Programa Nacional Antártico del Perú, Club de Andinismo de Arequipa, Restaurante Wayrana, Andean Lodges, Carnaval por las Montañas, Kustal, Aldea, Weinbrenner.

Alberto Diaz, Carlos Sánchez, Pedro Zapater, Miguel Barreda, Renzo Granda, Conrado Aguilar Nathan Heald, Abel Ccallo, José Luis Albarracín, Alonso Portocarrero, Milagros Gordillo, Faviana Deglane, Olga Huamani, Julver Eguíluz, Edita Arias, Alejandra Zevallos, Rolando Ruiz Rosas, Raphael Romero, Arcadio Mamani, Carlos Zarate, Wally Valderrama, Luis Dávila, Dayana Cuellar, Pablo Alcázar, Victoria Palomino, Ezio Macchione, Víctor Escobedo, Gerali Guzmán, Paty Díaz, Alfredo Terrazas, Jhon Centurion, Sergio Bolliger, Giovanni Rodríguez, Jesús Medina, Juan Carlos Flores, Enrique Michaud, Manuel Fernández, Mercedes Valdivia, Berioska Zeballos, Alfredo Jiménez, Gabriel Cáceres, Enrique Perez Wicht, Lourder Perez Wicht, Conan Muñiz, Roberto Barba-Jarcor, Willy Reaño y muchos amigos más...

Foto de portada: Ezio Macchione

Partner & Sponsor



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL
DE AREQUIPA



14° Festival Internacional de cine de Montaña
INKAFEST mountain film festival
del 15 al 21 de octubre 2018
Arequipa

www.inkafest.com

 INKAFESTmff



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ

Mountain & Culture



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL
DE AREQUIPA



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores



Cerro Verde

 Realplaza