

# INKAFEST

---

15° Festival Internacional  
de Cine de montaña  
Mountain Film Festival  
AREQUIPA

---

Del 14 al 19 de octubre





UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
DEL PERÚ

## Mountain & Culture

Es una asociación cultural sin fines de lucro, quien organiza el Festival que tiene por objetivos el de acercarse a las comunidades deportivas y a la gente de ciudad para ofrecerles películas, exposiciones, presentaciones de diapositivas que traten de deportes de montaña y aventura.

El Festival también crea una plataforma para el cambio de ideas entre cineastas, deportistas y el público, al mismo tiempo apoya los modos más artísticos y eficaces de comunicar todo lo relacionado al mundo de la montaña. El objetivo de este festival también es destacar la importancia de la ecología, la naturaleza, la preservación de las montañas y la naturaleza en el mundo de hoy. El Festival, también presenta a la región con una geografía espectacular para la práctica de los deportes de aventura, extremos y el montañismo, mediante los Films.

Bienvenidos al mundo de las montañas.

Is a non profit organization, who organize the Festival, wich has the purpose of approaching the sports communities and the people in the city to offer those movies, exhibitions, slides presentations about mountain sports and adventure.

Inkafest also provides a forum for exchanging ideas among moviemakers, sports lovers and general public. At the same time, it provides a supportive showcase for creative and effective ways to spread the word about the world of mountains. Inkafest highlights the importance of protecting and conserving our environment, mountain systems and nature in the modern world.

The Festival's film presentations will showcase our region's spectacular geography as a great place for adventure, extreme and adventure sports.

Welcome to the world of mountains.



## Palabras de bienvenida

El festival Internacional de cine de montaña - INKAFEST mountain film festival, les da la bienvenida a su **15°** edición y a sus diferentes actividades durante 7 días. El festival crea un espacio cultural en la ciudad donde usted podrá hacer un viaje por diferentes partes del mundo sintiendo la adrenalina que llevamos cada uno de nosotros cuando nos aventuramos a un destino, sea un proyecto pequeño o uno grande, recordando que cada uno tiene su propio Everest.

Los años 70's era impensado ver a mujeres haciendo deportes en la montaña y si estaban allí era como parte del equipo de cocina, el cambio ha sido grande en el mundo y el festival presenta "Mujeres en las Cumbres" toda una serie de actividades, conferencias, cursos, films sobre lo duro que fue y como todo ha ido cambiando, donde aún el hombre mantiene su hegemonía.

El festival también es inclusivo, y quiere presentar una ventana para dar a conocer que tener un impedimento físico no es causa de no tener sueños, retos y conseguir metas deportivas.

El festival como cada año crea un espacio entorno al Medio Ambiente mediante los films, charlas, expositores, concursos en colegios, universidades y municipalidades. Los invitamos a través de este catálogo a viajar por todas las actividades del festival y dejarse llevar por la magia del cine. Bienvenidos al mundo de las montañas...

Iván Canturín Cuntti  
**Director INKAFEST**

A lo largo de las 15 ediciones de INKA FEST la enorme cantidad de documentales participantes muestran, con gran calidad, una diversidad de ambientes y lugares impresionantes e inspiradores. Sin duda alguna, el objetivo del festival ha sido superado año a año: brindar un espacio para que deportistas y población en general compartan experiencias, inquietudes y propósitos comunes.

Es, a través de las imágenes y narrativa, que se integran escenarios naturales con directores, fotógrafos y profesionales, apasionados por transmitir las emociones que surgen de su contacto con el medio ambiente, dando testimonio de lo importante que es valorar y preservar las maravillas que tenemos en todo el mundo.

Disfruten del 15° INKA FEST despertando en nuestro interior el espíritu aventurero que no lleve a superar los mayores retos.

Juan Carlos Paz  
**Director Gerente UTP**  
**Sede Arequipa**

**Películas  
en competencia  
Presentaciones  
especiales**



## When I Look Back

**DIRECTOR:** Christopher Bramley

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 2'

**W**hen I Look Back sigue a cuatro mujeres ciclistas de montaña que recorren Moab, Utah. Pero esta no es tu típica película de aventuras llena de adrenalina. Tanto alegre como contemplativo, es un vistazo a un grupo de amigas muy unidas que hacen lo que aman y se levantan cuando se caen.

When I Look Back follows four women mountain bikers ripping around Moab, Utah. But this is not your typical adrenaline-fueled adventure film. Both lighthearted and contemplative, it's a glimpse into a tight-knit group of friends doing what they love and picking each other up when they fall down.

### CHRISTOPHER BRAMLEY

Director, editor y fotógrafo Christopher nació en Rochester, Nueva York y asistió a la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Fue galardonado con una subvención de National Endowment of the Arts para dirigir su primer largometraje documental, A Place to Be Happy, en 2014. Christopher actualmente reside en Denver, Colorado, donde dirige su compañía de producción de videos, Bramley Productions.

Director, editor, and photographer Christopher Bramley was born in Rochester, New York and attended the University of North Carolina at Chapel Hill. He was awarded a National Endowment of the Arts grant to direct his first documentary feature film, A Place to Be Happy, in 2014. Christopher currently resides in Denver, Colorado, where he runs his video production company, Bramley Productions.



## The Cholita Climbers of Bolivia - Las Cholitas Escaladoras

**DIRECTOR:** Mariano Carranza

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2017

**IDIOMA:** Español

**TIEMPO:** 2': 36''

**L**as "cholitas" son mujeres bolivianas con herencia indígena conocidas por su colorido atuendo, sombreros de copa y aretes ornamentados. En la capital más alta del mundo, La Paz, Bolivia, 11 Cholitas tienen la misión de superar el sexismo, las actitudes discriminatorias y escalar montañas con su atuendo tradicional. Dirigidos por Jimena Lidia Huaylas, Las Cholitas fueron cocineras de alta montaña. Pero desde diciembre del 2015, han estado ascendiendo las montañas del país como andinistas.

"Cholitas" are Bolivian women with indigenous heritage known for their colorful attire, round top hats and ornate earrings. In the world's highest capital city of La Paz, Bolivia, 11 Cholitas are on a mission to overcome sexism and discriminatory attitudes and climb mountains in their traditional garb. Led by Jimena Lidia Huaylas, the Cholita Climbers were once high-mountain cooks. But since December 2015, they've been ascending the country's snowy peaks as mountain climbers.

### MARIANO CARRANZA

Es productor de Great Big Story. Se unió en marzo de 2016 después de trabajar como productor para VICE Media del 2012 a 2016. Se desempeña como BFA en Film + Television de NYU y reside en Brooklyn.

Is a producer for Great Big Story. He joined the staff in March 2016 after working as a producer for VICE Media from 2012 - 2016. He holds as BFA in Film + Television from NYU and resides in Brooklyn.

## A Sense of Wonder

**DIRECTOR:** Mathieu Le Lay

**PAÍS:** Francia

**AÑO:** 2017

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 3': 11''

Un vasto silencio desaparece al sonido. Un reino de montañas se elevan hacia los cielos. Un llamado de lo salvaje a un alma errante.

A Sense of Wonder es un poema visual cinematográfico que presenta a un solitario aventurero que busca lo maravilloso de las montañas Dolomitas.

A vast silence swallows the sound. A kingdom of mountains rise majestically toward the heavens. A call of the wild to a wandering soul.

A Sense of Wonder is a cinematic visual poem featuring a lone adventurer who seeks for wonder in the Dolomite mountains.

### MATHIEU LE LAY

Realizador de documentales y director de fotografía francés, del IFFCAM la escuela de cine francés de WILFLIFE. Desde 2008 dirige varios documentales premiados en festivales de cine de aventura, montaña y vida salvaje. Algunos de ellos fueron transmitidos en canales de renombre, como TV5 Monde, Ushuaia TV y Canal Off.

Mathieu is a French director and cinematographer, inheriting from IFFCAM, the French wildlife film school. Since 2008 he has directed documentaries rewarded several times in adventure, mountain and wildlife film festivals. Some of them were broadcasted in big name channels, including TV5 Monde, Ushuaia TV and Canal Off.



## Wallmapu

**DIRECTOR:** Ben Sturgulweski

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Dialecto

**TIEMPO:** 5': 50''

El pueblo pehuenche en Chile habla Mapudungun: "el idioma de la tierra". Esta tierra, su universo, se conoce como Wallmapu. Dos esquiadores ingresan, en una impresionante creación de antiguos árboles de araucaria, volcanes inminentes y nieve arrastrada por el viento.

The Pehuenche people of present-day Chile speak Mapudungun: 'the language of the land.' This land, their universe, is known as Wallmapu. Two skiers enter, into a breathtaking creation of ancient Araucaria trees, looming volcanoes, and windblown snow.

### BEN STURGULWESKI

El fundador de Sturgefilm, Ben 'Sturge' Sturgulewski, creció en una isla remota y accidentada en Alaska, llevando una vida dedicada a la exploración del mundo en su lado más salvaje y la gente que lo habita. Envuelto en la cinematografía como director, director de fotografía, editor y escritor.

Sturgefilm founder Ben 'Sturge' Sturgulewski grew up on a rugged and remote island in Alaska's Aleutian Chain, inspiring a life dedicated to the exploration of the world's wild side, and the people who call it home. Infused in all aspects of filmmaking as a director, cinematographer, editor, and writer.

## DreamRide 3

<b>DIRECTOR:</b> Mike Hopkins	
<b>PAÍS:</b> Canadá	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Inglés	<b>TIEMPO:</b> 6'

**D**reamRide 3 es el tercer y último capítulo de la galardonada serie que ha transportado al público a los confines más salvajes de la imaginación. Impulsado por la narrativa del Dr.Suess, esta película de bicicleta de montaña te llevará seguramente a lugares como ninguno otro. Bienvenido al capítulo final de DreamRide.

DreamRide 3 is the third and final chapter in the award winning series that has transported audiences to the wildest reaches of ones imagination. Driven by a Dr.Suess inspired narrative this mountain bike film is sure to take you places like no other. Welcome to DreamRide's Final Chapter.

### MIKE HOPKINS

Es un atleta de aventura profesional, productor y director que se especializa en conceptos creativos de marketing. Trabajando junto a la agencia Juicy Studios, Mike y Scott Carlson (Fundador de Juicy) forman un equipo de producción amante de la aventura.

Is a professional adventure athlete, producer, and director who specializes in creative marketing concepts. Working alongside the agency Juicy Studios, Mike and Scott Carlson (Founder of Juicy) make for an adventure loving production team that embrace wicked stories.



## Ñañay

<b>DIRECTOR:</b> Simón Thibaud	
<b>PAÍS:</b> Perú	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 9': 25''

**E**s la historia de dos hermanas que deciden abandonar la ciudad y compartir la aventura de mudarse a las montañas. Para comenzar una nueva etapa de sus vidas, se proponen aprender a escalar y encadenar una ruta a 4.000 metros sobre el nivel del mar en un paraíso rocoso, su nuevo hogar.

ÑAÑAY is the story of two sisters that decide to leave the city and share the adventure of moving to the mountains. To start this phase of their lives, they propose to learn to climb and chain together a route at 4,000 meters above sea level in the rock paradise of their new home.

### SIMÓN THIBAUD

Con una medalla de espíritu emprendedor de la Universidad UCES de Buenos Aires y aunque nadie me dio la medalla del espíritu aventurero, ¡créeme que la tengo dentro!

He viajado desde Buenos Aires a Río de Janeiro tirando dedo y sin un solo dólar. En bicicleta, no solo pedaleé 4.500 kms cruzando 14 países de Europa, sino que también crucé los Andes y pedaleé al norte y al sur de Argentina.

Advertiser from UCES University in Buenos Aires with a Medal of Entrepreneurship Spirit. Although nobody gave me the medal of adventurous spirit, believe me that I have it inside!

I have traveled From Buenos Aires to Rio de Janeiro roundtrip hitchhiking without a single dollar. By bike I not only pedaled 4,500 kms crossing through 14 countries in Europe, but also crossed the Andes, and pedaled north and south of Argentina.



## Big World

**DIRECTOR:** David Morton

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 13´

Como padres, ¿cómo les enseñamos a nuestros hijos que hay un mundo más allá de las redes sociales, las pruebas estandarizadas y la práctica del fútbol? En abril de 2018, el atleta de Eddie Bauer, David Morton, y su hijo Thorne, de siete años, se embarcaron en un viaje de remo de una semana por los ríos Karnali y Bheri en el oeste de Nepal.

As parents, how do we teach our kids that there is a world beyond social media, standardized tests and soccer practice? In April 2018, Eddie Bauer athlete David Morton and his seven-year-old son Thorne embarked on a week-long stand-up-paddleboard journey down the Karnali and Bheri Rivers in Western Nepal.

### DAVID MORTON: CO-DIRECTOR

David Morton es un escalador y guía experimentado, que ha escalado las montañas más altas desde Aconcagua hasta el Everest. Seis veces en el Everest, la escalada lo ha llevado a los picos más altos de Bolivia, Mongolia, Papua Nueva Guinea, la Cordillera de Alaska y el Himalaya.

David Morton is a seasoned climber and guide, having climbed each of the seven summits from Aconcagua to Everest. A six-time Everest summiter, Morton's decade of guiding has taken him to the tallest peaks of Bolivia, Mongolia, Papua New Guinea, the Alaska Range and the Himalayas.

## Plastic

**DIRECTOR:** Kateryna Sazonova

**PAÍS:** Ucrania

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Ruso

**TIEMPO:** 10´

Imagine cómo se vería nuestro mundo si no quedara nada más que plástico. La película cuenta la historia de cómo el plástico ha conquistado el planeta desde el momento en que se creó por primera vez a principios del siglo XX hasta nuestros días, y predice el futuro triste y sin vida de nuestro planeta si no comenzamos acciones contra el plástico ahora.

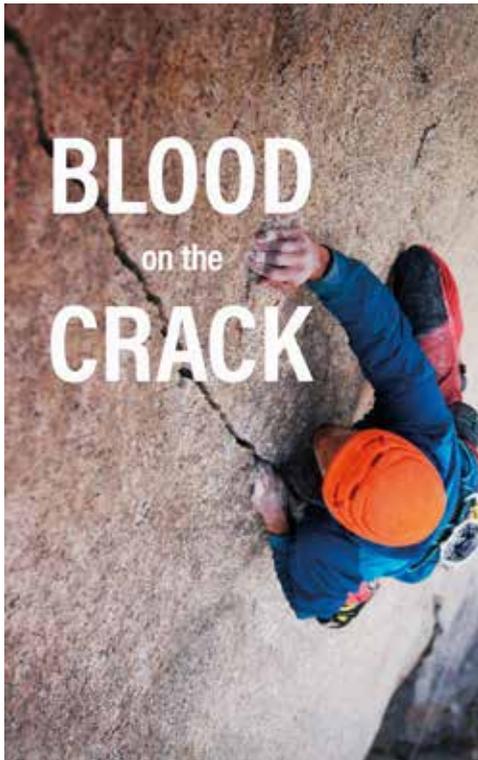
Imagine how our world would look like if there was nothing left in it but plastic. The film tells the story of how plastic conquers the planet from the time it was first created in the beginning of the XXth century up to our days, and predicts the sad and lifeless future of our planet if we don't start actions against plastic now.

### KATERYNA SAZONOVA

Cineasta ucraniana, que acaba de graduarse de su escuela de cine en 2018.

Ukrainian filmmaker, who has just graduated from her film school in 2018.





## Blood on the Crack

**DIRECTOR:** Heather Mosher

**PAÍS:** Canadá

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 10´

Los escaladores Kevin Jorgeson y Jacob Cook se dirigen a los Bugaboos para intentar el segundo ascenso de la ruta Tom Egan, y uno de los lugares más duros del mundo: una grieta increíblemente estética, perfectamente dividida y terriblemente dolorosa llamada Blood on the Crack.

Climbers Kevin Jorgeson and Jacob Cook head to the Bugaboos to attempt the second ascent of the Tom Egan Memorial Route, which contains one of the hardest crack pitches in the world: an unbelievably aesthetic, perfectly splitter, and excruciatingly painful fingertip crack called Blood on the Crack.



## Río Sagrado

**DIRECTOR:** Nicole Ellena & Erick Vigouroux

**PAÍS:** Chile

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Español

**TIEMPO:** 20´

Un grupo de jóvenes exploradores se embarca en una expedición en kayak desde la cordillera al mar por la cuenca del río Wazalafken. Un viaje a través del corazón del territorio mapuche donde, a través de los relatos de los habitantes del río, se busca comprender el profundo valor espiritual del agua para este pueblo.

A group of young environmentalists embark on a kayak expedition from the mountains to the sea through the watershed of the San Pedro (Wazalafken) River. A journey through the heart of Mapuche territory, where stories told by the local inhabitants of the basin unveil the profound spiritual value of water and call upon all of us to understand and protect our wild rivers.



## Resiliencia

**DIRECTOR:** Juan Reece y José Cobo

**PAÍS:** Ecuador

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Español

**TIEMPO:** 18´: 44´´

Mientras escalaba una montaña, Dani Sandoval, una corredora ecuatoriana, descubre que tiene un talento para las carreras y es el comienzo de su aventura: intenta establecer un nuevo récord de velocidad femenina en el Aconcagua, la montaña más alta de América.

While climbing a mountain, Dani Sandoval, an Ecuadorian runner, discovers she has a talent, this is the start of her adventure: try to set a new female speed record on Aconcagua, the second highest mountain of the seven summits.



8000+

**DIRECTOR:** Christian Schmidt

**PAÍS:** Alemania

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Francés

**TIEMPO:** 21': 28''

En julio de 2016, el parapentista Antoine Girard emprendió una caminata de tres semanas para explorar las montañas del Karakorum en Pakistán. El francés ya había fallado dos veces en su intento de escalar el Broad Peak de 8,051 metros de altura y volar en parapente desde la cumbre hasta el valle. Ahora, su esperanza es que los vientos en contra lo lleven a él, a su parapente a la cumbre, y posiblemente más allá.

In July 2016, the paraglider Antoine Girard set off on a three-week hike-and-tour to explore the Karakorum mountains in Pakistan—alone. The Frenchman has already twice failed in his attempts to climb the 8,051-meter-high Broad Peak and paraglide from the summit down into the valley. Now, his hope is that the upwinds will carry him and his chute to the summit—and possibly beyond.

#### CHRISTIAN SCHMIDT

Es un escritor y director independiente centrado en documentales para televisión y cine durante muchos años. Es geógrafo y periodista científico, Schmidt viaja con frecuencia a rincones remotos de la tierra como montañero y cineasta.

Is an independent writer and director focussing on documentaries for television and cinema for many years. The graduated geographer and science journalist Schmidt frequently travels to remote corners of the earth as a mountaineer and filmmaker. European Outdoor Film Tour. Official Selection.

## How to Run 100 Miles

**DIRECTOR:** Brendan Leonard

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 28': 13''

La vida de Jayson Sime fue muy dura desde temprano: pobreza, falta de vivienda, dislexia, acoso escolar. Pero aprendió a luchar literal y metafóricamente por la vida, y se abrió camino exitosamente como organizador político. En el 2017, ingresó a su primera ultra maratón de montaña de 100 millas (160km), llevándolo a la línea de meta.

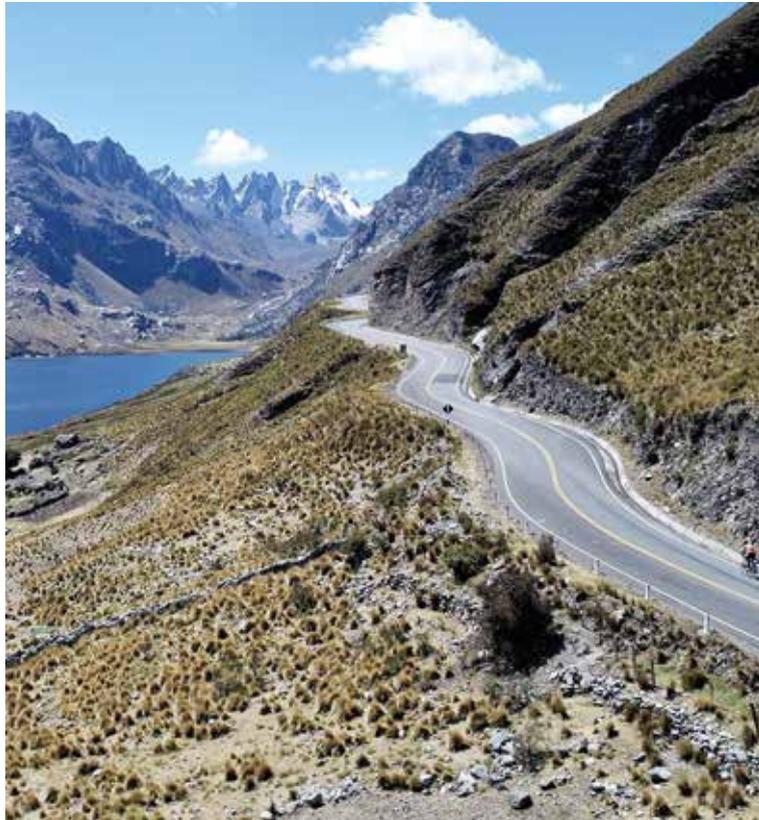
The odds were stacked against Jayson Sime early in life: poverty, homelessness, dyslexia, bullying. But he learned to fight, literally and metaphorically, and battled his way to a successful career as a political organizer. In 2017, he entered his first 100-mile mountain ultramarathon, betting on his lifelong resilience to carry him to the finish line.

#### BRENDAN LEONARD

Es el creador del sitio web de aventuras Semi-Rad.com, autor y cineasta. Ha coproducido y codirigido varias películas de aventuras galardonadas, como Chocolate Spokes, Ace and the Desert Dog, Frank and the Tower y The Important Places.

Is the creator of the adventure website Semi-Rad.com, an author, and filmmaker. He has co-produced and co-directed several award-winning adventure films, including Chocolate Spokes, Ace and the Desert Dog, Frank and the Tower, and The Important Places.





## Inca Divide

<b>DIRECTOR:</b> Anthony Gordon	
<b>PAÍS:</b> Australia	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Inglés	<b>TIEMPO:</b> 27': 48''

Nuestras cámaras siguieron a los atletas mientras viajaban sin apoyo más de 1,800 kms en menos de 12 días. Los grandes desniveles en las montañas del Perú hacen de esta una de las pruebas en bicicleta más duras de resistencia humana en el planeta.

Our cameras followed athletes as they ride unsupported over 1,800 kms in under 12 days. The extremes of altitude in Peru make this one of the toughest tests of human endurance on the planet.

## Ice Calling

<b>DIRECTOR:</b> Benjamín Soto Ferraris, Cristóbal de Alba de la Peña	
<b>PAÍS:</b> México	<b>AÑO:</b> 2017
<b>IDIOMA:</b> Inglés - Español	<b>TIEMPO:</b> 29': 11''

A pesar de vivir en un país donde las grandes formaciones de hielo son inexistentes, Héctor Ponce de León y Daniel Araiza, se preparan para convertirse en los primeros escaladores de hielo mexicanos en conquistar Slipstream, una cascada congelada de mil metros de altura, ubicada en los Rockies canadienses. Este cortometraje documental narra su camino y los obstáculos que tienen que superar para alcanzar su sueño.

Despite living in a country where big ice formations are nonexistent, Héctor Ponce de León and Daniel Araiza, prepare themselves to become the first mexican iceclimbers on conquering Slipstream, a frozen waterfall of a thousand meters high, located on the Canadian Rockies. This documentary shortfilm narrates their path and the obstacles they have to overcome to reach their dream.

### BENJAMÍN SOTO FERRARIS, CRISTOBAL DE ALBA DE LA PEÑA

Cristóbal y Benjamín han trabajado en equipo desde el comienzo de sus carreras, creando una sinergia fluida, codirigiendo y fotografiando sus proyectos más importantes. Son fuertes creyentes de que las mejores cosas las hacen personas apasionadas por lo que hacen.

Cristóbal and Benjamín have worked as a team since the beginning of their careers, creating a smooth synergy, co-directing and co-photographing their most important projects. They are strong believers that the best things are done by people who are passionate about what they do.



## La Congenialità - The Attitude of Gratitude

**DIRECTOR:** Christian Schmidt

**PAÍS:** Alemania

**AÑO:** 2017

**IDIOMA:** Inglés - Español - Alemán

**TIEMPO:** 29': 30''

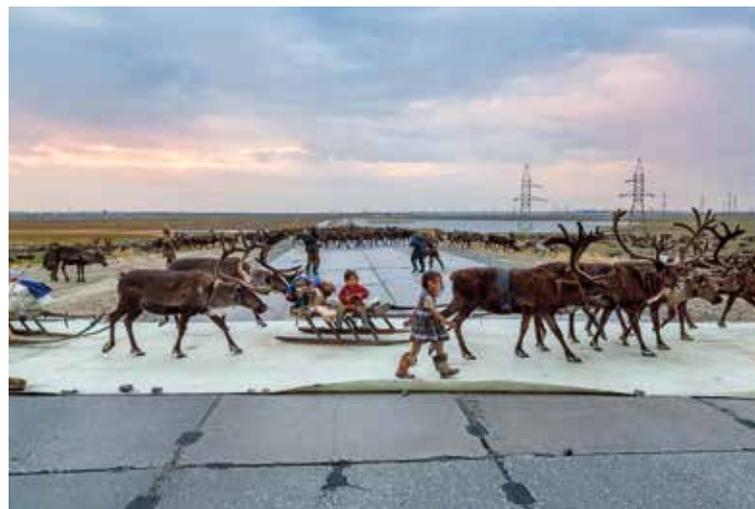
Simone Moro y Tamara Lunger son una pareja extraña. Como alpinista, Simone prefiere tomar el camino difícil y tiene casi 30 años de experiencia en escalada invernal. Tamara, con una carrera exitosa en el esquí de montaña, tiene solo 30 años. A pesar de la diferencia de edad, estos dos compartían una meta similar y sus roles eran claros: él, es el mentor sabio, ella la estudiante entusiasta. Pero a medida que el equipo se dirige al Kanchenjunga para intentar la travesía a más de 8000 metros, sus roles comienzan a cambiar.

"Simone Moro and Tamara Lunger are an odd pair. As an alpinist, Simone prefers to take the hard way and has nearly 30 years of winter climbing experience. Tamara, on her way to achieving a long and successful career in ski mountaineering, is just 30 years old. Despite the age difference, these two shared a similar goal and their roles were clear-he the wise mentor, she the eager student. But as the team heads for Kanchenjunga to attempt the highest traverse across 8000-meter peaks, their roles begin to shift.

### CHRISTIAN SCHMIDT

Es un escritor y director independiente centrado en documentales para televisión y cine durante muchos años. Es geógrafo y periodista científico, Schmidt viaja con frecuencia a rincones remotos de la tierra como montañero y Cineasta.

Is an independent writer and director focussing on documentaries for television and cinema for many years. The graduated geographer and science journalist Schmidt frequently travels to remote corners of the earth as a mountaineer and Filmmaker. European Outdoor Film Tour Munich, Germany, October 5, 2017. Official E.O.F.T. Selection.



## Terra

**DIRECTOR:** Julia Kushnarenko

**PAÍS:** Rusia

**AÑO:** 2017

**IDIOMA:** Ruso

**TIEMPO:** 30'

En el 2012, comenzó la producción en el campo de gas de Bovanenkovo en la península de Yamal, una sección remota de Siberia. La zona industrial se había ubicado justo en la ruta histórica de migración de los pastores de renos: Nenets. Ahora atraviesan la zona industrial para obtener los pastos de verano.

In 2012 the production at the Bovanenkovo gas field on the Yamal Peninsula, a remote section of Siberia, had begun. The industrial zone had been located right on the historical migration route of the indigenous reindeer herders- Nenets. Now they wade through the industrial zone to get the summer pastures.

### JULIA KUSHNARENKO

Julia Kushnarenko nació en Moscú y estudió dirección en el Instituto de Cinematografía Gerasimov. Ha completado cursos en la Escuela Scream de Moscú sobre composición de efectos visuales. Ella trabaja no solo como directora de documentales, sino también como directora de fotografía y editora.

Julia Kushnarenko was born in Moscow and studied directing at the Gerasimov Institute of Cinematography. She has completed courses at Moscow's Scream School in visual effects compositing. She works not only as a documentary director, but also as a cinematographer and an editor.

## Lessons from the Edge

<b>DIRECTOR:</b> Dean Leslie	
<b>PAÍS:</b> Sudáfrica	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Inglés	<b>TIEMPO:</b> 31´

Los ultra corredores sudafricanos, Ryan Sandes y Ryno Griesel se embarcaron en la aventura de sus vidas: correr el Gran Himalaya Trail de Nepal en el tiempo más rápido. Viajando ligeros, sin sacos de dormir o una tienda de campaña, y con el objetivo de cubrir una distancia de casi 1500 km en menos de 28 días, deberán confiar en la generosidad de la población local para sobrevivir.

South African ultra-runners, Ryan Sandes and Ryno Griesel set out on the adventure of a lifetime: to run Nepal's Great Himalaya Trail in the fastest known time. Travelling light, without sleeping bags or a tent, and aiming to cover a distance of nearly 1500km in under 28 days, they will need to rely on the generosity of the local people to survive.

### DEAN LESLIE

Su trabajo lo ha llevado a todos los continentes, persiguiendo a los atletas de resistencia más importantes del mundo y documentando las formas en que interactuamos con algunos de los paisajes más impresionantes del mundo.

His work has taken him to every continent, chasing down the world's foremost endurance athletes and documenting the ways in which we interact with some of the world's most stunning landscapes.



## A la Mar

<b>DIRECTOR:</b> Bruno Monteferrí	
<b>PAÍS:</b> Perú	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 32´: 3´´

En los años ochenta, la playa de La Herradura fue destruida. En los años noventa, la ola de Cabo Blanco estaba en peligro de desaparecer. Un grupo de surfistas se organizó para proteger los lugares que les daban felicidad y lograron que el Estado aprobara la Ley Rompientes, la primera ley federal en el mundo para la protección de las olas.

In the eighties, La Herradura beach was destroyed. In the nineties, the wave of Cabo Blanco was in danger of disappearing. A group of surfers organized to protect the places that gave them happiness and managed to get the State to approve the Rompientes Law, the first federal law in the world for the protection of waves.

### BRUNO MONTEFERRI

Conecta personas y naturaleza. Bruno es abogado ambientalista y MPhil en Conservation Leadership de la Universidad de Cambridge. Ha trabajado durante una década en la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental apoyando la creación y gestión de áreas protegidas públicas y privadas.

Connects people and nature. Bruno is an environmental lawyer and an MPhil in Conservation Leadership from the University of Cambridge. He has worked for a decade in the Peruvian Society for Environmental Law supporting the creation and management of private and public protected areas.

## La Aguja Negra

<b>DIRECTOR:</b> Pablo Martín	
<b>PAÍS:</b> España	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 40´

Ubicada en Galayos (España), se encuentra el "Pilar Norte de la Aguja Negra", una ruta magnífica y simbólica que se inauguró artificialmente en 1972. La dificultad de la ruta, el compromiso y el grado de exposición probablemente la convierten en la ruta de escalada de granito más exigente de España. Empezar un proyecto de este tipo es algo que va más allá de cualquier desafío deportivo.

Located in Galayos (Spain), you can find the "Pilar Norte of the Aguja Negra", a magnificent and symbolic route which was artificially opened in 1972. The difficulty of the route, the commitment and degree of exposure probably make it the most demanding granite climbing route in Spain. To embark on such a project is something that goes beyond any sports challenge.

### PABLO MARTÍN

Entusiasta, creativo y ambicioso dio sus primeros pasos en el mundo de la montaña a los 14 años. Desde entonces su vida ha girado entorno a esta pasión hasta que en el año 2005 comenzó uno de los más ambiciosos proyectos alpinísticos a nivel mundial: "El proyecto 7 Cumbres Solidarias".

Enthusiastic, creative and ambitious he took his first steps in the mountain world at age 14. Since then, his life has revolved around this passion until in 2005 he started one of the most ambitious mountaineering projects worldwide: "The 7 Solidarity Summits project".



## TOR

<b>DIRECTOR:</b> Iñaki Urresti Arbulu, Mikel Urresti Arbulu	
<b>PAÍS:</b> España	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 40´: 57´´

Silvia Trigueros Garrote (Barakaldo, 1976) es madre de dos niños, ingeniera, trabaja fuera de casa... y en su tiempo libre es corredora de ultra-trails. Comenzó a correr con 35 años después de tener a sus dos hijos y hoy en día es una referencia en el mundo de las carreras de larga distancia en montaña. El Tor des Geants es su último gran reto. Una carrera de 330 kilómetros, 24.000 metros de desnivel positivo y pasos a más de 3.000 metros de altitud en torno al valle de Aosta en Italia.

Silvia Trigueros Garrote (Barakaldo, 1976) is mother of two children, engineer, works outside the home ... and in her free time she is an ultra-trail runner. She started running at 35 years old after having her two children and nowadays is a reference in the world of long distance mountain races. The Tor des Geants is her last great challenge. A race of 330 kilometers, 24,000 meters of positive height gain and steps to more than 3,000 meters of altitude around the Aosta Valley in Italy.

### IÑAKI URRESTI ARBULU, MIKEL URRESTI ARBULU

Somos Iñaki y Mikel Urresti Arbulu, dos hermanos de Atxondo (País Vasco), unidos por nuestros pasatiempos y pasiones: montañas, deportes, música y cine. Juntos hemos creado Garakordada, un proyecto de aficionados en el que podemos crear y contar historias a través de la narración, imágenes y música que compilamos y grabamos de forma personalizada para cada trabajo.

We are Iñaki and Mikel Urresti Arbulu, two brothers from Atxondo (Basque Country), united by our hobbies and passions: mountains, sports, music and filmmaking. Together we have create Garakordada, an amateur project where we can create and tell stories through storytelling, images and music that we compose and record in a personalized way for each work. Bilbao Mendi Film Festival Bilbao.

## The Pathan Project

<b>DIRECTOR:</b> Guillaume Broust	
<b>PAÍS:</b> Francia	<b>AÑO:</b> 2019
<b>IDIOMA:</b> Español - Francés - Inglés	<b>TIEMPO:</b> 42'

**E**L PATHAN PROJECT es la historia de cuatro amigos que exploraron los valles remotos (y recientemente abiertos) de Pakistán, lugares donde pocos o ningún occidental han pisado ... Se trata de escalar, se trata de amistad, ¡¡se trata de explorar y también de papas fritas!!.

The PATHAN PROJECT is the story of four friends who explored the remote (and recently opened) valleys of Pakistan, places where few to no westerners have ever set foot... It's about climbing, it's about friendship, it's about exploration and also about french fries!!.

### GUILLAUME BROUST

Guillaume Broust, con más de 200 películas con escalada, parapente, montañismo, esquí y una serie de premios a su nombre, Guillaume Broust tiene más de 20 años de experiencia en cine de aventuras en los lugares más remotos del mundo.

Guillaume Broust, With over 200 films featuring climbing, paragliding, mountaineering, skiing and a number of awards to his name, Guillaume Broust has more than 20 years of experience in adventure film-making in the most far off, extreme locations in the World.



## The Running Nonna

<b>DIRECTOR:</b> Andres Arbit, Gustavo Gersberg	
<b>PAÍS:</b> Argentina	<b>AÑO:</b> 2019
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 67'

👉 "The Running Nonna" cuenta la historia de Elisa Forti, quien a los 82 años está a punto de correr la carrera de su vida: 25 kilómetros a través de su ciudad natal en el norte de Italia, cerca del Lago di Como. Mientras viaja con su familia a través de los lugares donde pasó su infancia, corre junto con dos de sus nietos en esta exigente carrera por la naturaleza. Elisa muestra una acción pura que "la edad es lo que uno siente en el corazón, no lo que dice el documento". Esta es una película inspiradora, como ella.

"The running Nonna" tells the story of Elisa Forti, who at the age of 82 is about to run the race of her life: 25 kilometers through her hometown in northern Italy, near Lago di Como. While traveling with her family through the places where she spent her childhood, she runs alongside with two of her grandchildren this demanding career through nature. Elisa shows pure action showing that "age is what one feels in the heart, not what the document says". This is an inspiring movie, like her.

### ANDRES ARBIT, GUSTAVO GERSBERG

"The Running Nonna" es nuestro primer documental. Producimos el proyecto viral "Privilegiados". En 2018 escribimos la obra "La ventana del árbol y Ana Frank", distinguida por la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura de Buenos Aires. Trabajamos para la Fed. Arg. LGBT haciendo documentales sobre niños trans, y un documental de la serie web para internet sobre el acoso callejero.

"The Running Nonna" is our first documentary film. We produce the viral project "Privilegiados". In 2018 we wrote the play "The window of the tree and Anne Frank", distinguished by the Human Rights Commission of the Buenos Aires Legislature. We work for the Fed. Arg. LGBT making documentaries about trans children, and a web series documentary piece for internet about street harassment.

## Poke

**DIRECTOR:** Alejandro Ignacio Roviralta

**PAÍS:** Argentina

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Español

**TIEMPO:** 68´

Leonardo Martínez (37), un deportista de montaña que sufre una lesión en la médula espinal, nos revela profundas reflexiones sobre la vida y el alma humana, mostrándonos que los límites son una ilusión, en un viaje épico a través de los Andes.

Leonardo Martínez (37), a mountain sportsman who suffers a spinal cord injury reveals us deep reflections on life and the human soul, showing us that boundaries are an illusion, on an epic trip through The Andes.

### ALEJANDRO IGNACIO ROVIRALTA

Alejandro Ignacio Roviralta (Nacido en 1986, Buenos Aires, Argentina) también conocido como Alico. Estudió Iluminación y Cámara (Universidad del Cine, FUC) y Cine de Animación (Escuela Da Vinci). Entremedio de ambas carreras cursó historia del arte (IUNA de San Fernando) y mientras estudia las técnicas audiovisuales, paralelamente ejerce su pasión como artista plástico.

Alejandro Ignacio Roviralta (Born in 1986, Buenos Aires, Argentina) also known as Alico. Studied Direction of photography (University of Cinema, FUC) and Animation Direction (Da Vinci School). Between both careers he cursed Art history (IUNA of San Fernando, Buenos Aires) and while he studies the audio-visual technics, he simultaneously develops his passion as a painter.



## Queen without Land

**DIRECTOR:** Asgeir Helgestad

**PAÍS:** Noruega

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 70´

Esta es una historia real sobre el encuentro entre Frost, una hermosa madre oso polar, y Asgeir Helgestad, un cineasta noruego de vida salvaje. Es un viaje de cuatro años en Svalbard. El aumento de las temperaturas es responsable de cambios dramáticos en el ecosistema de Frost, ya que el hielo se está derritiendo a una velocidad récord. La desaparición del hielo marino obliga a la vida a nuevos límites. Los fiordos que alguna vez estuvieron llenos de hielo y focas, hoy eso no existe. Esta película explora la pregunta "este planeta es el hogar de todos nosotros, ¿podemos permitirnos ignorarlo?".

This is a true story on the meeting between Frost, a beautiful polar bear mother, and Asgeir Helgestad, a Norwegian wildlife filmmaker. It is a four-year journey on Svalbard. Rising temperatures, are responsible for dramatic changes in Frost's ecosystem as the ice is melting at record speed. The disappearing sea ice forces life to new limits. Fjords that were once full of ice and seals, get abandoned pushing Frost further away. This film explores the question "this planet is home to all of us, can we afford to ignore it?".

### ASGEIR HELGESTAD

Es productor, director, camarógrafo y autor de vida silvestre de Noruega. Su amor por la naturaleza y su pasión por capturar la imagen perfecta brillan en todo su trabajo. La conservación y cómo tratamos a este hermoso planeta siempre son parte de sus películas.

Is a wildlife producer, director, cameraman and author from Norway. His love for nature and passion for capturing the perfect image shine through all of his work. Conservation and how we treat this beautiful planet are always part of his films.



## Troperos

<b>DIRECTOR:</b> Nicolás Detry	
<b>PAÍS:</b> Argentina	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 70'

Narra el trabajo de los gauchos en un aislado y solitario valle de la Patagonia sur, mostrando el sacrificio de una profesión en vías de extinción. A través del relato de los troperos durante el transcurso de un año veremos el trabajo específico que se realiza en cada estación, incluyendo el crudo invierno patagónico y los arrees de seis mil ovejas en otoño y primavera. Escucharemos anécdotas increíbles sobre vivencias en el campo y reflexiones profundas acerca de sus sentimientos más íntimos, en una tierra donde el hombre y animal llevan una relación muy estrecha vinculada al trabajo y la supervivencia.

Narrates the work of the gauchos in a solitary and isolated valley of southern Patagonia, showing the sacrifice of a profession headed towards extinction. Through the story of the herders during the course of a year, we'll see the work that is carried out in each season, including the crude Patagonian winter and the drive of six thousand sheep in autumn and spring. We'll listen incredible anecdotes about experiences in the countryside and reflections about their most intimate feelings, in a land where man and animal have a very close relationship of work and survival.

### NICOLÁS DETRY

Nació en Villa La Angostura, Argentina, el 25 de marzo de 1992. Creció entre los valles y lagos de la Patagonia, siempre admirando a su padre Gonzalo, quien fue un entusiasta de la fotografía y de la naturaleza. En 2010, ya decidido a hacer carrera en cine y fotografía se mudó a Buenos Aires para continuar con sus estudios. En 2014 se graduó como Iluminador y Camarógrafo Cinematográfico en la Universidad del Cine.

He was born in Villa La Angostura, Argentina, on March 25, 1992. He grew up in the valleys and lakes of Patagonia, always admiring his father Gonzalo, who was a photography and nature enthusiast. In 2010, already determined to make a career in film and photography he moved to Buenos Aires to continue his studies. In 2014 he graduated as Illuminator and Cinematographic Cameraman at the University of Cinema.

## Running For Good

<b>DIRECTOR:</b> Keegan Kuhn	
<b>PAÍS:</b> Estados Unidos de América	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Inglés	<b>TIEMPO:</b> 74'

Del productor ejecutivo James Cromwell y el galardonado director Keegan Kuhn (Cowspiracy, What The Health) llega RUNNING FOR GOOD, el documental deportivo de larga duración que sigue a la corredora de maratón récord mundial Fiona Oakes en su intento no solo de establecer un nuevo récord mundial en carreras de resistencia, pero también en la "carrera a pie más dura de la tierra", el Marathon Des Sables, una carrera de 250 km a través del desierto del Sahara. Los logros de Fiona se hacen aún más asombrosos debido al hecho de que a los 14 años le dijeron que nunca caminaría correctamente, y mucho menos correría. Se sometería a más de 17 cirugías radicales de rodilla, lo que finalmente la llevó a extirparse toda la rótula derecha.

From Executive Producer James Cromwell and award-winning director Keegan Kuhn (Cowspiracy, What The Health) comes RUNNING FOR GOOD, the feature-length sports documentary following world record marathon runner Fiona Oakes in her attempt not only to set a new global record in endurance racing, but to compete in the "toughest footrace on earth," the Marathon Des Sables, a 250km race through the Sahara Desert. Fiona's achievements are made even more astounding due to the fact that she was told at age 14 that she would never walk properly, let alone ever run. She would undergo more than 17 radical knee surgeries which ultimately led to having her entire right kneecap removed.

### KEEGAN KUHN

Keegan Kuhn es el codirector galardonado de los aclamados documentales Cowspiracy: The Sustainability Secret, producción ejecutiva para Netflix de Leonardo DiCaprio, y What The Health, producción ejecutiva de Joaquin Phoenix. Kuhn es el propietario y operador de First Spark Media, una compañía de producción de películas digitales diseñada para crear películas con justicia social.

Keegan Kuhn is the award-winning co-director of the highly acclaimed documentary films Cowspiracy: The Sustainability Secret, executive produced for Netflix by Leonardo DiCaprio, and What The Health, executive produced by Joaquin Phoenix. Kuhn is the owner and operator of First Spark Media, a digital film production company tailored to creating films for social justice.



## The Weight of Water

**DIRECTOR:** Michael Brown

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 78´

El peso del agua es la historia de un aventurero ciego que se enfrenta a un desafío absurdamente improbable, en kayak por el Gran Cañón. "Es muy difícil estar completamente en el momento porque hay mucho miedo, hay mucha ansiedad, es como una persona mirando por una ventana una experiencia en lugar de estar en la experiencia". Erik Weihenmayer.

The Weight of Water is the story of a blind adventurer taking on an absurdly improbable challenge, kayaking the Grand Canyon. "It's so hard to be fully in the moment because there's so much fear, there's so much anxiety, it's like a person looking through a window at an experience rather than being in the experience." Erik Weihenmayer.

### MICHAEL BROWN

Michael Brown se ha destacado como atleta de aventura y como cineasta. Ha estado en la cima del Monte Everest cinco veces, cada vez con cámaras. Su trabajo como director y director de fotografía abarca los siete continentes y ganó muchos premios de festivales, incluidos tres premios Emmy nacionales. Michael también recibió el Gran Premio de la International Alliance For Mountain Film, los premios en el Festival de Cine de Banff Mountain, el Camera Extreme del Festival de los Exploradores y el Premio de Cinematografía Excepcional de la Asociación de Cine de Pantalla Gigante (IMAX).

Michael Brown has excelled as both an adventure athlete and as a filmmaker. He has been to the summit of Mount Everest five times, each time with cameras rolling. His work as a director and cinematographer spans all seven continents and won many festival & industry awards including three national Emmy Awards. Michael is also a recipient of the International Alliance For Mountain Film's Grand Prix, awards at the Banff Mountain Film Festival, the Explorers Festival's Camera Extreme and the Giant Screen Cinema Association (IMAX) Outstanding Cinematography Award.



## The Last Mountain

**DIRECTOR:** Dariusz Zaluski

**PAÍS:** Polonia

**AÑO:** 2019

**IDIOMA:** Polaco

**TIEMPO:** 83´

La verdadera historia del intento de escalar al K2, el último pico del Himalaya sin conquistar en invierno. La expedición liderada en 2018 por veteranos del montañismo y leyendas: Krzysztof Wielicki, Adam Bielecki y Denis Urubko y el exitoso rescate de Elisabeth Revol, escaladora francesa que estaba atrapada en la montaña Nanga Parbat junto con Tomasz Mackiewicz. Fue una de las operaciones de rescate más exitosas realizadas en la historia del montañismo.

The true story of the climbing attempt on K2, the last Himalayan peak unconquered in winter. The expedition led in 2018 by mountaineering veterans and legends - Krzysztof Wielicki, Adam Bielecki and Denis Urubko had successfully rescued Elisabeth Revol, French climber who was trapped on nearby Nanga Parbat along with Tomasz Mackiewicz. It was one of the most extraordinary successful rescue operation performed in history of mountaineering.

### DARIUSZ ZALUSKI

Dariusz Zaluski nació el 4 de agosto de 1959 en Varsovia. Zaluski es escalador alpino y también director, guionista y fotógrafo. Subió a ocho montañas mayores de 8,000 metros de altura, incluidos K2 y el Monte Everest (dos veces). Miembro de expediciones de polacas de invierno: Nanga Parbat, Makalu y K2. Zaluski comenzó a filmar desde la última expedición de Andrzej Zawada en 1997.

Dariusz Zaluski was born on August 4, 1959 in Warsaw. Zaluski is alpine and high-altitude climber and also director, screenwriter and photographer. He climb eight of eight-thousanders including K2 and Mount Everest (twice). Member of Polish winter expeditions: Nanga Parbat, Makalu and K2. Zaluski started filming since last expedition of Andrzej Zawada in 1997. His latest films have participated in many mountain film festivals around the world.

## Blue Frontier

<b>DIRECTOR:</b> Jorge Carmona Del Solar	
<b>PAÍS:</b> Perú	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Español - Inglés	<b>TIEMPO:</b> 85´

**A**tka, un pescador que vive aislado del mundo en la llanura ártica, lucha por mantener con vida a Aga, su compañera de toda la vida, una mujer desahuciada en su lecho de muerte. Según reza una antigua leyenda inuit, cuando las personas mueren, una parte de su alma retorna a un pariente recién nacido. Aga no tiene hijos, tampoco familiares cerca. Un acto desesperado la lleva a realizar un misterioso viaje a través de distintas personas que también guardan una estrecha relación con el mar. En Namibia, acompaña a Peya, un marinero que a fuerza de expiar una antigua culpa atraviesa un desierto infranqueable en su afán por llegar al cascarón oxidado de un barco varado.

Atka, a hunter who lives isolated from the world on the Arctic plain, struggles to keep Aga, his lifelong partner and terminal patient alive. According to an old Inuit legend, when people die one part of their souls returns to life in a newborn relative. Aga has no children of her own, nor relatives living nearby. Plunged into deep despair she makes a mystic journey, travelling through different people who are also closely related to the sea. In Namibia she travels with Peya, a sailor who in order to atone an old sin crosses an impenetrable desert in an unrelenting effort to reach the rusty carcass of a stranded ship.

### JORGE CARMONA DEL SOLAR

Estudio Dirección de Fotografía en Santiago de Chile y en La Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños.

He studied Photography Direction in Santiago de Chile at the International Cinema and TV School of San Antonio de los Baños.



## Tepuyeras

<b>DIRECTOR:</b> Helena Carpio	
<b>PAÍS:</b> Venezuela	<b>AÑO:</b> 2017
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 18´

**E**s un grupo de mujeres venezolanas escaladoras, aventureras y montañeras, buscan redefinir los horizontes de la escalada en roca femenina en Venezuela. Estas mujeres se suman a la aventura de ser la primera expedición femenina en escalar tepuyes. Y es así como Tepuyeras tras superar muchos obstáculos en medio de un país con un profundo conflicto, logran ser la primera expedición de la historia en escalar el Erwoda Tepuy y abrir una vía de escalada para su ascenso llamada "Fuerza y Luz".

Tepuyeras is a group of Venezuelan women climbers, adventurers and mountaineers, seeking to redefine the horizons of female rock climbing in Venezuela. And this is how Tepuyeras after overcoming many obstacles in the middle of a country with a deep conflict, manage to be the first expedition in history to climb the Erwoda Tepuy. They opened a climbing route for their ascent called "Strength and Light".

### HELENA CARPIO

Es una periodista multimedia, directora documental, fotógrafa y productora, interesada en la relación cambiante entre la humanidad y su entorno. Siempre busca experimentar con nuevos formatos narrativos para crear experiencias transformadoras. Helena creció en una zona rural de Venezuela entre viajes de carretera y expediciones en canoa.

She is a multimedia journalist, documentary director, photographer and producer, interested in the changing relationship between humanity and its environment. He always seeks to experiment with new narrative formats to create transformative experiences. Helena grew up in a rural area of Venezuela between road trips and canoe expeditions.



## Transcending Waves - Olas sin fronteras

**DIRECTOR:** Julian Azulay & Joaquin Azulay

**PAÍS:** Argentina

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Español

**TIEMPO:** 74'

Los Gauchos del mar exploran las Islas Malvinas (Falkland Islands), un archipiélago de 700 islas, con el objetivo de unir y construir puentes a través del surf y el océano. Después de la Guerra de 1982, las islas han sido un tema muy delicado en el hemisferio sur. Descubren que hay dos hermanos locales que también surfean y también nacieron después del conflicto. Quieren compartir algunas olas con ellos y hacer nuevos amigos como suelen hacer en sus aventuras, pero el conflicto parece traspasar generaciones.

Van a una expedición durante 50 días inmersos en la cultura de las islas mientras buscan olas a pie, en 4 x 4, en aviones y en un velero. Se las arreglan para explorar islas deshabitadas a través de un clima adverso constante y se sorprenden de las bellezas naturales que rodean sus costas, paisajes y la fauna local.

The Gauchos del mar brothers explore the Falkland Islands (Islas Malvinas), a 700 hundred islands archipelago, aiming to unite and construct bridges

through surfing and the ocean. After the 1982 War, the islands have been a very delicate subject in the Southern Hemisphere. They find out that there are two local brothers who also surf and were also born after the conflict. They want to share some waves with them and make new friends as they usually do in their adventures, but the conflict seems to trespass generations.

They go on an expedition for 50 days immersed in the islands' culture while searching for waves on foot, in a 4x4 truck, in inter-island planes and on a sailboat. They manage to explore uninhabited islands through a constant adverse climate and are surprised by the natural beauties that surround their coastlines, landscapes, and the local fauna.

### **JULIAN AZULAY & JOAQUIN AZULAY: GAUCHOS DEL MAR Y FERNANDO SALEM**

Es un escritor y director independiente centrado en documentales para televisión y cine durante muchos años.

Es geógrafo y periodista científico, Schmidt viaja con frecuencia a rincones remotos de la tierra como montañero y Cineasta.

Is an independent writer and director focussing on documentaries for television and cinema for many years.

The graduated geographer and science journalist Schmidt frequently travels to remote corners of the earth as a mountaineer and Filmmaker. European Outdoor Film Tour Munich, Germany, October 5, 2017. Official E.O.F.T. Selection.



## Pin Pam Pou

<b>DIRECTOR:</b> Lina Schütze, Luis Rizo	
<b>PAÍS:</b> España	<b>AÑO:</b> 2018
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 46'

👉👉 Pin Pam Pou, "expedición Perú", es un singular film documental que refleja la gran personalidad humana de los Hermanos Pou, Manu Ponce y Pedro Galán, y a la vez nos narra los tres proyectos que este equipo de escaladores realizó sobre las salvajes y desconocidas grandes paredes del Perú. Cada proyecto que se plantean, implica un proceso bastante complicado que no cualquiera puede manejar con tanta facilidad y naturalidad positiva como los hermanos Iker y Eneko Pou.

The Spanish brothers Iker and Eneko Pou invited us to Peru to film their expedition for one month. Initially, the plan was to climb the wall next to one of the world's largest waterfall, but the rock was too unstable. The unique expedition changed into three different big walls starting in the Amazonian jungle up to the high and beautiful Andes mountains.

### LINA SCHÜTZE

Después de terminar su BA en Medios Audiovisuales que estudió en Guadalajara, México, Lina trabajó cuatro años como Directora Creativa en el sello discográfico alemán Zooland produciendo videos musicales. Al producir, dirigir, filmar y editar más de 50 videos, se convirtió en una cineasta profesional e independiente, contando a través de sus habilidades historias que se mueven.

After finishing her BA in Audiovisual Media which she studied in Guadalajara, Mexico, Lina worked four years as a Creative Director at the German Record Label Zooland producing music videos. By producing, directing, filming and editing over 50 videos, she became a professional and independent filmmaker, telling through her skills stories that move.

## Los Gigantes de Huayhuash

<b>DIRECTOR:</b> Juan Caldichoury	
<b>PAÍS:</b> Chile	<b>AÑO:</b> 2019
<b>IDIOMA:</b> Español	<b>TIEMPO:</b> 33'

En mayo del 2016, Victorino Basilio organizó una ascensión al nevado Rasac junto a otros guías y a Hidalgo Arbaiza andinista pionero de la zona. Por azar le conocimos y a días de partir, fuimos invitados a participar de la expedición. Este documental es el registro de aquellos días, en que Hidalgo y Victorino se revelaron como protagonistas de la historia del montañismo internacional. Huayhuash los vio nacer, y fueron ellos, sencillos campesinos andinos, quienes, al participar de las primeras ascensiones de aquellas intimidantes y míticas montañas, se convirtieron en los gigantes de Huayhuash.

In May 2016, Victorino Basilio organized an ascent to the snow-capped Rasac along with other guides and Hidalgo Arbaiza, a pioneer mountain climber from the area. By chance we met him and days after leaving, we were invited to participate in the expedition. This documentary is the record of those days, in which Hidalgo and Victorino were revealed as protagonists in the history of international mountaineering. Huayhuash saw them born, and it was they, simple Andean peasants, who, by participating in the first ascents of those intimidating and mythical mountains, became the giants of Huayhuash.

### JUAN CALDICHOURY

Juan Caldichoury, chileno, montañista y realizador audiovisual. Ha participado como documentalista en distintas expediciones en Chile, Perú y Argentina. Ha recibido premios por la realización de los cortos "1 m³, Estero Las Placas" y "Ceja de Hielo". Desde el año 2011 lidera el proyecto de tv comunitaria TVMaipo en los Andes centrales de Chile.

Juan Caldichoury, Chilean, mountaineer and audiovisual producer. He has participated as a documentary filmmaker in various expeditions in Chile, Peru and Argentina. He has received awards for the realization of the short films "1 m³, Estero Las Placas" and "Ceja de Hielo". Since 2011 he leads the TVMaipo community TV project in the central Andes of Chile.



## Verso L'ignoto - Through The Unknown

**DIRECTOR:** Federico Santini

**PAÍS:** Italia

**AÑO:** 2017

**IDIOMA:** Italiano

**TIEMPO:** 73'

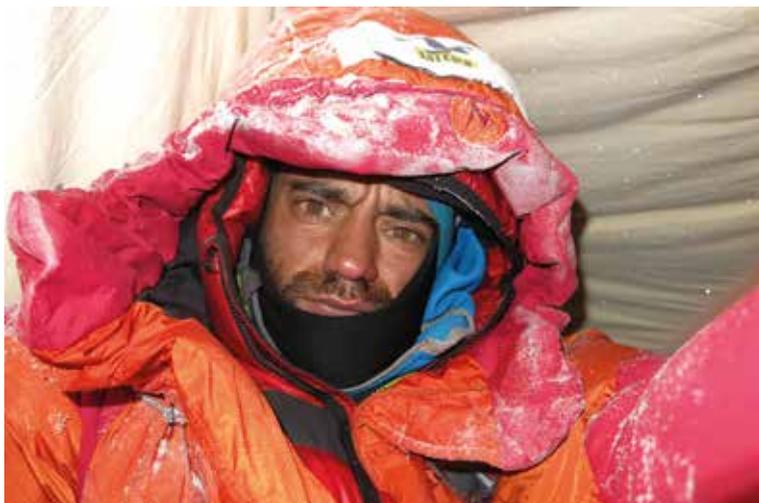
¿Qué motiva a un individuo a desafiar el vacío? ¿Por qué uno decidiría sufrir frío, incomodidad, mal tiempo y trabajo inhumano? Tres años dedicados a un proyecto visionario: el ascenso invernal de Nanga Parbat. Esta es la historia de una aventura única. Contra un espectacular telón de fondo de paisajes de montaña, desafíos extremos y amargas derrotas.

What motivates an individual to challenge the void? Why would one decide to suffer cold, discomfort, bad weather and inhuman toil? Three years dedicated to a visionary project: the winter ascent of Nanga Parbat. This is the story of a unique adventure. Against a spectacular backdrop of mountain scenery, extreme challenges and bitter defeats.

### FEDERICO SANTINI

Federico Santini es director y director de fotografía de documentales y programas de televisión. Después de graduarse en Ciencias de la Comunicación, se asoció con la televisión italiana (RAI, La7, Mediaset) para la producción de columnas de ficción, revistas y deportes.

Federico Santini is a director and cinematographer of documentaries and television programs. After graduating in Communication Sciences he has partnered with leading Italian television (RAI, La7, Mediaset) for the production of fiction, magazine and sports columns.



## Coconut Connection

**DIRECTOR:** Sean Villanueva O'Driscoll

**PAÍS:** Bélgica

**AÑO:** 2017

**IDIOMA:** Francés - Inglés

**TIEMPO:** 38'

Habiendo explorado previamente la costa de Baffin a bordo del famoso Dodo's Delight, Nicolas Favresse y Sean Villanueva deciden regresar en una gran expedición de escalada libre en el gran muro en el mes de julio, que se rumorea que tiene mejor clima. Sin embargo, con la ruptura del hielo marino, el acceso es casi imposible. Junto a tres escaladores italianos (Matteo Della Bordella, Matteo De Zaiacomo y Luca Schiera) se acercan con esquís en el mar helado en junio y se encuentran voluntariamente varados durante casi dos meses en un valle como Yosemite lleno de increíbles paredes grandes donde todo está allí, para la toma. Nico y Sean son músicos de renombre, pero ¿qué instrumentos pueden aportar los italianos al concierto? ¿Y qué tan buenos son sus cantos?.

Having previously explored the coast of Baffin on board the famous Dodo's Delight Nicolas Favresse & Sean Villanueva decide to return on a big wall free climbing expedition in the month of July which is rumoured to have better weather. However with the sea ice breaking up access is close to impossible. Joined by three Italian climbers (Matteo Della Bordella, Matteo De Zaiacomo & Luca Schiera) they approach with skis on the frozen sea in June and find themselves voluntarily stranded for almost two months in a Yosemite like valley full of unbelievable big walls where everything is there for the taking. Nico and Sean are renowned musicians, but what instruments can the Italians bring to the concert? And how good is their singing?.

## Out of Plastic

**DIRECTOR:** Line Hadsbjerg

**PAÍS:** España

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Catalán - Español

**TIEMPO:** 19'

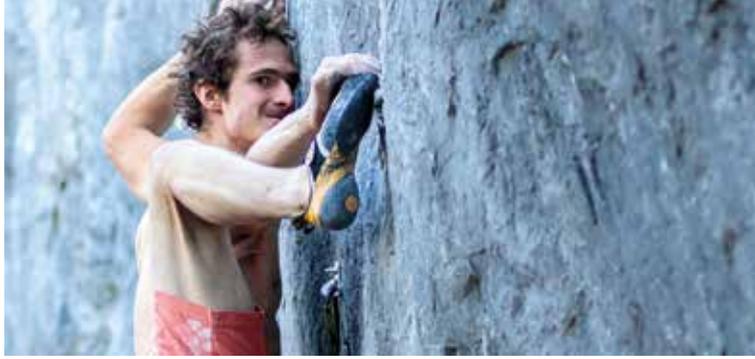
“Out of Plastic” explora las oscuras profundidades de los plásticos en el Mediterráneo. Ambientado en las Islas Baleares, ofrece un espacio para la reflexión en torno al impacto del plástico en nuestras vidas y nuestro entorno natural. A través de paisajes y vistas de las profundidades oceánicas, el documental pretende demostrar que nuestro consumo excesivo de plástico de un solo uso ha inclinado la balanza en detrimento de la naturaleza y, en última instancia, de nosotros mismos.

“Out of Plastic” is a documentary film that sets out to explore the obscure depths of plastics in the Mediterranean. The film is set in the Balearic Islands, and offers viewers a moment to reflect on the profound presence of plastic in our lives and in our natural environment. The film also offers sweeping landscapes and mystic ocean depths – the point-of-encounter between man and nature – and intends to demonstrate how our over consumption of single-use plastic has tipped the scales, to the detriment of nature, and ultimately ourselves.

### LINE HADSBJERG

LINE HADSBJERG (DINAMARCA, 1977) es directora y productora de documentales. Su trabajo ha sido publicado internacionalmente. Entre sus múltiples premios se encuentra, en 2013, el primer premio en el World Press Photo. El trabajo de Line se centra en los temas sociales: refugiados, derechos de las mujeres, niños y educación.

LINE HADSBJERG (DENMARK, 1977) is an author and documentary film producer. Her work has been published internationally; she is 1st prize winner of the 2013 World Press Photo multimedia award, as well as other prestigious film festival awards. Line's work is focused on humanitarian issues, including refugees, women's rights, children and education.



## Reel Rock 13: Age of Ondra

**DIRECTOR:** Josh Lowell, Zachary Barr, Peter Mortimer

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Inglés

**TIEMPO:** 47'

De vez en cuando aparece un atleta que redefine su deporte. Adam Ondra, la trituradora checa de 25 años, está explorando un nuevo reino del potencial humano en la escalada. A fines del año pasado, estableció un punto de referencia para el deporte; un 5.15d en Noruega lo llamó Silencio. Siguiendo los pasos de este ascenso, seguimos a Adam desde su hogar en la República Checa, a través de Europa hasta América del Norte, a medida que innova nuevos métodos de entrenamiento, establece los primeros ascensos en el escalón superior e intenta ser la primera persona escalar un 5.15 en el primer intento. Age of Ondra es un viaje raro e íntimo con uno de los mejores atletas en la cima de sus poderes.

Every so often an athlete comes along who redefines their sport. Adam Ondra, the 25-year-old Czech crusher, is exploring a new realm of human potential in climbing. Late last year, he established a benchmark for the sport; a 5.15d in Norway he dubbed Silence (as in, drop the mic). On the heels of this ascent, we follow Adam from his home in the Czech Republic, across Europe to North America, as he innovates new training methods, establishes upper echelon first ascents, and attempts to be the first person to send 5.15 on the first try. Age of Ondra is a rare, intimate journey with one of the greatest athletes at the peak of his powers.

### JOSH LOWELL

Josh Lowell es el fundador de Big UP Productions y ha estado produciendo y dirigiendo películas de escalada y aventuras al aire libre durante casi 20 años. Junto con el codirector Peter Mortimer, los documentales de Josh como King Lines (2007) han ganado docenas de premios del festival, obtuvieron dos premios Emmy y se emitieron en Discovery, NBC, Netflix y otras plataformas globales.

Josh Lowell is the founder of Big UP Productions and has been producing and directing climbing and outdoor adventure films for nearly 20 years. Along with co-director Peter Mortimer, Josh's feature documentaries including King Lines (2007) have won dozens of festival awards, garnered two Emmys, and aired on Discovery, NBC, Netflix, and other global platforms.

## The Dawn Wall

**DIRECTOR:** Josh Lowell

**PAÍS:** Estados Unidos de América

**AÑO:** 2018

**IDIOMA:** Español

**TIEMPO:** 100'

En enero de 2015, los escaladores estadounidenses Tommy Caldwell y Kevin Jorgeson cautivaron al mundo con su esfuerzo por escalar The Dawn Wall, una pared de roca de casi 1,000 metros aparentemente imposible en el Parque Nacional Yosemite, California. La pareja vivió en el acantilado vertical durante semanas, encendiendo un frenesí de atención mediática global. Pero para Tommy Caldwell, The Dawn Wall fue mucho más que una escalada. Fue la culminación de una vida definida por la superación de obstáculos.

A la edad de 22 años, el prodigio de la escalada fue tomado como rehén por los rebeldes en Kirguistán. Poco después, perdió su dedo índice en un accidente, pero regresó más fuerte. En el intento final, con el mundo mirándolo, Caldwell se enfrenta a un momento de verdad. ¿Debería abandonar a su pareja para cumplir su último sueño, o arriesgar su propio éxito por el bien de su amistad?

In January, 2015, American rock climbers Tommy Caldwell and Kevin Jorgeson captivated the world with their effort to climb The Dawn Wall, a seemingly impossible 3,000 foot rock face in Yosemite National Park, California. The pair lived on the sheer vertical cliff for weeks, igniting a frenzy of global media attention. But for Tommy Caldwell, The Dawn Wall was much more than just a climb. It was the culmination of a lifetime defined by overcoming obstacles.

At the age of 22, the climbing prodigy was taken hostage by rebels in Kyrgyzstan. Shortly after, he lost his index finger in an accident, but resolved to come back stronger. On the final attempt, with the world watching, Caldwell is faced with a moment of truth. Should he abandon his partner to fulfill his ultimate dream, or risk his own success for the sake of their friendship?

### JOSH LOWELL

Josh Lowell es el fundador de Big UP Productions y ha estado produciendo y dirigiendo películas de escalada y aventuras al aire libre durante casi 20 años. Junto con el codirector Peter Mortimer, los documentales de Josh como King Lines (2007) han ganado docenas de premios del festival, obtuvieron dos premios Emmy y se emitieron en Discovery, NBC, Netflix y otras plataformas globales.

Josh Lowell is the founder of Big UP Productions and has been producing and directing climbing and outdoor adventure films for nearly 20 years. Along with co-director Peter Mortimer, Josh's feature documentaries including King

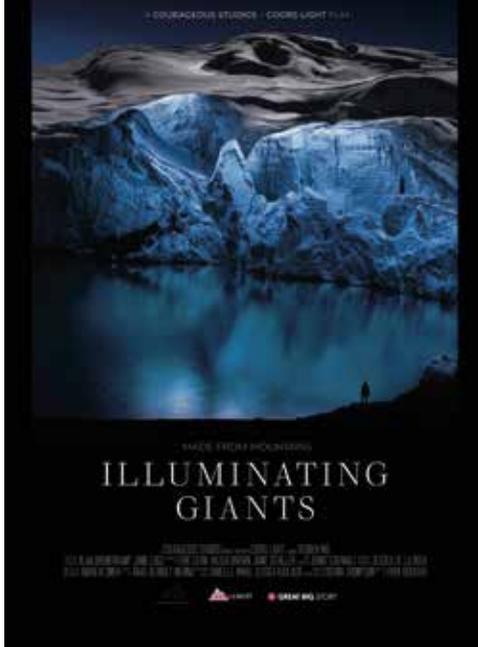


Lines (2007) have won dozens of festival awards, garnered two Emmys, and aired on Discovery, NBC, Netflix, and other global platforms.

### PETER MORTIMER

Peter Mortimer es el fundador de la productora estadounidense Sender Films. Desde que obtuvo su maestría en cine en la Universidad del Sur de California, Peter ha realizado documentales, series de televisión y comerciales en el espacio de aventura y escalada, incluyendo King Lines (2007), The First Ascent Series (2010) y Valley Uprising (ganador de un Emmy). 2014).

Peter Mortimer is the founder of US-based production company Sender Films. Since earning his MFA in film from University of Southern California, Peter has made documentaries, TV series and commercials in the adventure and climbing space, including the Emmy-winning King Lines (2007), The First Ascent Series (2010) and Valley Uprising (2014).



## Gigantes Iluminados

**Director:** Ryan Beickert / **Año:** 2018 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 3: 53" / **País:** Estados Unidos de América

Desde que tiene memoria, Reuben Wu ha estado obsesionado con las montañas. Ha dedicado su fotografía a capturar el esplendor de las montañas más altas del mundo. Su técnica única de iluminar paisajes desde los drones que vuelan sobre ellos produce imágenes dramáticas y distintivas. Auspiciado por Coors Light, el nuevo proyecto de Wu utiliza drones nocturnos para iluminar las paredes azules de hielo del glaciar Pastoruri en Perú, a 5,000 metros sobre el nivel del mar en las montañas de los Andes.

For as long as he can remember, Reuben Wu has been obsessed with mountains. He has dedicated his photography to capturing the splendor of the world's highest peaks in new, mystical lights. His unique technique of lighting landscapes from drones flying above them produces dramatic and distinctive images. Enabled by Coors Light, Wu's new project uses night drones to illuminate the ice blue walls of the Pastoruri Glacier in Peru, 16,000 feet above sea level in the Andes Mountains.

## Blue

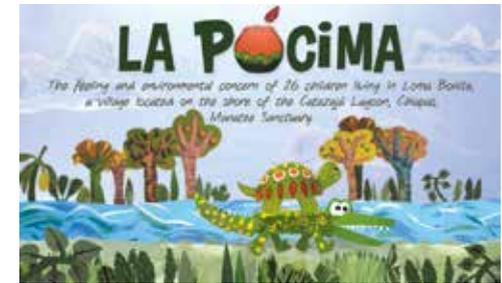
**Director:** Aly Nicklas / **Año:** 2018 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 3: 45" / **País:** Estados Unidos de América

Nuestro personaje es una niña de cuatro años que crece en Valdez, Alaska. Recién salida de las ruedas de entrenamiento, ella comienza a empujar sus límites y explorar lo que es posible en su bicicleta, sus ojos naturalmente se dirigen a las montañas. Nos sumergimos en el mundo de su fantasía y exploramos las montañas, los glaciares y los ríos de Valdez en bicicleta con un grupo de atletas femeninas que llegan desde Alaska y más allá.

Our character is a four-year-old growing up in Valdez, Alaska. Fresh off training wheels, she begins to push her boundaries and explore what's possible on her bike, her eyes naturally drifting to the mountains. We dive into the world of her fantasy and explore the mountains, glaciers and rivers of Valdez by fat bike with a crew of boundary-pushing female athletes hailing from Alaska and beyond.



## Presentaciones especiales



## La Pócima

**Director:** Gabriela Martínez Garza / **Año:** 2018 / **Idioma:** Español / **Tiempo:** 6: 36" / **País:** México

Un grupo de animales que habitan en la laguna de Catatzajá y sus alrededores, se enfrentará a la amenaza de ver como los humanos inconscientes contaminan su hermoso lugar.

A group of animal species that inhabit the Catatzajá lagoon and its surroundings, will face the threat of seeing how unconscious humans pollute their beautiful place.

## El tiempo es Agua

**Director:** Fernando Cola / **Año:** 2017 / **Idioma:** Español / **Tiempo:** 14' / **País:** Argentina

Los pueblos indígenas de la Amazonía peruana se han unido y creado la Nación Wampis, un gobierno territorial autónomo, para la defensa de su territorio y su conservación. El 29 de noviembre de 2015 se convirtió en un momento histórico para los pueblos indígenas de América Latina.

The indigenous peoples of the Peruvian Amazon have joined and created the Wampis Nation, an autonomous territorial government, for the defense of their territory. On November 29, 2015, it became a historic moment for the indigenous peoples of Latin America.



### The A.O.

**Director:** Jochen Schmoll / **Año:** 2018 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 3' / **País:** Alemania

Adam Ondra es uno de los escaladores deportivos más exitosos y versátiles de nuestro tiempo. Subió con éxito la más difícil ruta en el mundo, ahora llamada Silencio, y estableció un nuevo nivel de dificultad - 9c. El escalador checo también ha demostrado lo que puede hacer cuando se trata de escalar grandes paredes; ascendió al Muro del Amanecer en solo ocho días, en su primer viaje a Yosemite. Su cuerpo fuerte y delgado parece trascender sin esfuerzo la gravedad.

Adam Ondra is one of the most successful and versatile sport climbers of our time. He successfully climbed the most difficult route in the world, now called Silence, and established a new level of difficulty-9c. The Czech climber has also shown what he can do when it comes to big wall climbing; he ascended the Dawn Wall in just eight days-on his very first trip to Yosemite. His strong, lean body seems to effortlessly transcend gravity.

## El valor de la biodiversidad - Perú

**Director:** Axel Gomille / **Año:** 2018 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 29' / **País:** Alemania

La biodiversidad de nuestro planeta está amenazada como nunca antes. Los hábitats y la vida silvestre en peligro de extinción. "El valor de la biodiversidad - Perú" investiga el Parque Nacional del Manu en el sureste de Perú, que alberga la mayor variedad de especies animales y vegetales conocidas por la ciencia.

The biodiversity of our planet is threatened like never before. Habitats and endangered wildlife disappear. "The Value of Biodiversity - Peru" investigates Manu National Park in south-eastern Peru, which is home to the greatest variety of animal and plant species known to science.



## Mensaje desde el fin del Mundo

**Director:** Matteo Born / **Año:** 2018 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 51': 15" / **País:** Suiza

Abrumados por las consecuencias del cambio climático, Doris y Charles están decididos a hacer algo. Convencidos de que la solución está en manos de los jóvenes, estos dos jubilados venden su casa en Zúrich y compran un bote. Su idea es simple. Llevar a cinco jóvenes suizos al círculo polar ártico para observar los signos del calentamiento global y luego concientizar a través de las redes sociales entre su generación.

Overwhelmed by the consequences of climate change, Doris and Charles are determined to do something. Convinced that the solution is in the hands of young people, these two retirees sell their house in Zürich and buy a boat. Their idea is simple. Take five young Swiss people to the arctic circle to observe the signs of global warming and then raise awareness through social medias amongst their generation.





## Khutrao

**Director:** Francisco Guiza / **Año:** 2019 / **Idioma:** Español / **Tiempo:** 24' / **País:** Chile

Un grupo de splitboarders, guiados por su amigo y guía Mapuche Isaac, exploran las majestuosas y vírgenes montañas ancestrales de su familia, en donde aprenden que el vínculo de la cultura Mapuche con la naturaleza y la tierra puede ser tan fuerte como para mantener lugares intactos por siglos, pero aun así abiertos para quienes quieran vivirlos en una forma respetuosa.



## Sin Ir Mas Lejos

**Director:** Rodrigo Díaz / **Año:** 2018 / **Idioma:** Español / **Tiempo:** 58': 18" / **País:** Chile

El documental no trata de grandes hazañas deportiva o épicas travesías de aventura, solo muestra nuestro diario quehacer enfrentando a los problemas de acceso a nuestros parques.

## Dedicate - 100 Miles Out West

**Director:** Hannah Slezacek / **Año:** 2017 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 7': 30" / **País:** Sudáfrica

A finales de junio de 2017, poco antes de que el sol se asomara sobre las montañas del Parque Nacional Tahoe en California, Ryan Sandes y otros 368 corredores de todo el mundo se reunieron en la base de una montaña cubierta de nieve para comenzar la Carrera Western States 100 Endurance, el ultramaratón más antiguo del mundo de "100 millas" (160 kilómetros).

At the end of June 2017, shortly before the sun peeked over the mountains of Tahoe National Park in California, Ryan Sandes and 368 other runners from around the world gathered at the base of a snow-covered mountain to begin the Western States 100 Endurance Run, the oldest 100-mile (160km) ultra-marathon in the world.



## Presentaciones especiales



## Underdog

**Director:** Ellie Green, Matt Gree / **Año:** 2018 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 20': 27" / **País:** Reino Unido

Damian Hall se enfrenta al ultra maratón más famoso del mundo: el UTMB® de ascenso de 171 km +10,040 m, el Ultra-Trail du Mont-Blanc. Su objetivo es irrumpir en las filas de élite de los 10 mejores finalistas del podio masculino. Los atletas con los que se enfrenta son corredores profesionales de tiempo completo. Más jóvenes y más rápidos, muchos viven y entrenan en las montañas. ``Intentaba ser como ellos ... UTMB se había convertido en una obsesión que a veces me sentía incapaz de controlar. No es solo una carrera de 105 millas en los Alpes. En ultrarunning de montaña, es el Super Bowl.

Damian Hall takes on the most famous ultra marathon in the world - the 171 km +10,040 m ascent UTMB® - the Ultra-Trail du Mont-Blanc. His aim is break into the elite ranks of the top 10 male podium finishers. The athletes he is up against are professional, full-time runners. Younger and faster, many live and train in the mountains. 'I was trying to be like them...UTMB had become an obsession I felt unable to control at times. It's not just a 105-mile race in the Alps with 10,000m of vertical gain. In mountain ultrarunning, it's the Super Bowl.



### Guardianes de la Tierra - Guardians Of The Earth

**Director:** Filip Antoni Malinowski / **Año:** 2017 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 86' / **País:** Alemania

Después de 21 años de fracaso continuo en las negociaciones de la ONU sobre el cambio climático, 195 naciones, 20.000 negociadores mundiales se reúnen en un aeropuerto privado protegido por el ejército en el norte de París para un último intento de salvar nuestro planeta. A puerta cerrada, estos delegados deben acordar el primer acuerdo global sobre cambio climático que operará durante las próximas décadas y será un hito en la diplomacia multilateral.

After 21 years of continuous failure in UN climate change negotiations 195 nations, 20.000 worldwide negotiators meet at a private airport shielded by the military in the north of Paris for a last attempt to save our planet. Behind closed doors these delegates have to agree on the first global climate change agreement that shall operate for the next decades and be a milestone in multilateral diplomacy.

### Donde Cantan los Vientos "Cerro Torre"

**Director:** Lorenzo Andrade, Tino Specht / **Año:** 2018 / **Idioma:** Español / **Tiempo:** 7': 38" / **País:** Argentina

Era 25 de enero 2018 cuando alcanzamos la cima de esta Montaña. Con una altura de 3.133 metros en el "Circo de los altares" Patagonia, el Cerro Torre una de las montañas más bellas y difíciles de escalar del mundo. "De aquí nace una energía que nos impulsa a aventurarnos de manera tan fuerte que nuestras escaladas son de primer nivel, los sudacas pisamos fuerte, hacemos primeras de la temporada, abrimos rutas, liberamos rutas".

On January 25, 2018 when we reached the top of this Mountain. At 3,133 meters in the "Circus of the altars" Patagonia, Cerro Torre is one of the most beautiful and difficult to climb mountains in the world. "This is where an energy is born that drives us to adventures in such a strong way that our climbs are first class." Los Sudacas "we make first of the season, we open routes, we release routes".



### DarDar ELAntartida

**Director:** Raúl San Román Otegi / **Año:** 2018 / **Idioma:** Español / **Tiempo:** 24': 30" / **País:** España

El antartida es una expedición a uno de los parajes más inhóspitos del planeta como es la Antártida; a intentar ascender su cima más alta, el monte Vinson. Para ello, se unen en una misma cordada dos montañeros con un doble objetivo. El de Unai, terminar su proyecto 7 cimas 7 contiene, el cual durante 10 años ha ido persiguiendo. Por otra parte, responder a una cuestión que se plantea Pablo, su compañero de expedición; el cual padece la enfermedad de ELA. ¿Es posible hacer cima en una montaña, sin llegar a tocar físicamente su cumbre? La amistad y el amor a la montaña buscarán la realización de ambos.

El antartida is an expedition to one of the most inhospitable places on the planet such as Antarctica; to try to ascend its highest peak, Mount Vinson. To do this, two mountaineers with a double objective join in the same rope. The one of Unai, finish his project 7 tops 7 contain, which for 10 years has been chasing. On the other hand, answering a question posed by Pablo, his fellow expedition; which suffers from ALS disease. Is it possible to make a peak on a mountain, without physically touching its summit? Friendship and love to the mountain will seek the realization of both.

## Lemon

**Director:** Fundación Reyna Sofía / **Año:** 2019 /  
**Idioma:** Español / **Tiempo:** 2': 8" / **País:** España

#EnvasesConBuenFinal.

El cortometraje animado LEMON, es una alerta sobre la grave situación medioambiental que soportan nuestros mares, contaminados con plásticos y micro plásticos, y así promover comportamientos sociales más responsables y respetuosos con el medioambiente, que permitan la conservación y utilización de forma sostenible de los ecosistemas marinos y terrestres en apoyo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 14 (Vida submarina) y 15 (Vida de ecosistemas terrestres) de la Agenda 2030 de la ONU

The animated short film LEMON, is an alert about the serious environmental situation that our seas, contaminated with plastics and micro plastics, endure and thus promote more responsible and environmentally friendly social behaviors, which allow the conservation and sustainable use of ecosystems marine and terrestrial in support of Sustainable Development Goals 14 (Underwater life) and 15 (Life of terrestrial ecosystems) of the UN 2030 Agenda.



## Reel Rock 13: Up To Speed

**Director:** Josh Lowell, Zachary Barr, Peter Mortimer / **Año:** 2018 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 21" / **País:** Estados Unidos de América

Cuando se anunció que la escalada sería parte de los Juegos Olímpicos de 2020, fue una ocasión monumental para el deporte. Pero muchos escaladores se sorprendieron al enterarse de que uno de los tres eventos combinados necesarios para competir por una medalla es ... la escalada rápida. El corresponsal de REEL ROCK, Zachary Barr, analiza esta subdisciplina del deporte poco conocida y poco practicada, y el papel que desempeñará en la configuración del futuro de la escalada.

El viaje de Barr de los EE.UU a Francia (el lugar de nacimiento de la escalada de velocidad moderna) al sur de Asia (con gran movimiento)

## Presentaciones especiales

culmina en una competencia internacional en Moscú, donde los demonios de la velocidad suben por una pared de 15 metros en menos de seis segundos.

When climbing was announced as part of the 2020 Olympics, it was a monumental occasion for the sport. But many climbers were shocked to learn that one of three combined events required to compete for a medal is... speed climbing. REEL ROCK correspondent Zachary Barr looks into this little-known and seldom practiced sub-discipline of the sport, and the role it will play in shaping climbing's future.

Barr's journey from the U.S. to France (the birthplace of modern speed climbing) to South Asia (it's actually huge there) culminates at an international competition in Moscow, where speed demons race up a 15-meter wall in less than six seconds.



## Melty Hearts

**Director:** Patricio Cisterna, Manuel Cisterna / **Año:** 2018 / **Idioma:** Sin diálogo / **Tiempo:** 3': 45" / **País:** Chile

"Un pingüino intenta salvar a su familia del daño que el calentamiento global ha causado a su hábitat".

"A penguin tries to save his family from the damage that global warming has caused to their habitat".

## Bicicletas vs Autos - Bikes vs Cars

**Director:** Fredrik Gertten / **Año:** 2015 / **Idioma:** Inglés / **Tiempo:** 92' / **País:** Suecia

Bikes vs Cars describe una crisis global de la que todos en el fondo sabemos que debemos hablar: clima, recursos de la tierra, ciudades donde el automóvil consume toda la superficie. Un caos de tráfico cada vez mayor, sucio y ruidoso. La bicicleta es una gran herramienta para el cambio, pero los poderosos intereses que obtienen del automóvil privado que invierten miles de millones cada año en cabildeo y publicidad para proteger sus negocios. En la película nos encontramos con activistas y pensadores que luchan por mejores ciudades, que se niegan a dejar de viajar a pesar del creciente número de muertos en el tráfico.

Bikes vs Cars depicts a global crisis that we all deep down know we need to talk about: Climate, earth's resources, cities where the entire surface is consumed by the car. An ever-growing, dirty, noisy traffic chaos. The bike is a great tool for change, but the powerful interests who gain from the private car invest billions each year on lobbying and advertising to protect their business. In the film we meet activists and thinkers who are fighting for better cities, who refuse to stop riding despite the increasing number killed in traffic.



## Lawqa: Que el parque vuelva a ser parque

**Director:** Raimundo Gómez Vergara / **Año:** 2018 / **Idioma:** Español / **Tiempo:** 30' / **País:** Chile

La Reserva Mundial de la Biosfera "Lauca", es una zona de biodiversidad única en el planeta. Ubicada en el altiplano de Chile, junto a la frontera con Perú y Bolivia, está siendo destruida. Un destacado deportista de la pesca, Gabo Benoit, recorre estas rutas solitarias en su mountain bike, en busca de un espacio único y mágico donde practicar la pesca deportiva. En esta ruta con destino al Parque "Lauca", se encuentra con enigmáticas historias sobre el abandono de este espacio, la dificultad de la vida de los últimos habitantes de la región y las maniobras políticas que han llevado al uso del altiplano Chileno como un botadero.

## Atraction of Height

**Director:** Rastislav Hatiar / **Año:** 2018 / **Idioma:** Eslovaco / **Tiempo:** 64' / **País:** República de Eslovaquia

Un retrato cinematográfico de Peter Hámor, un escalador eslovaco que logró escalar las 14 montañas de más de 8000 metros de altura en los Himalayas.

A film portrait of Peter Hámor, a Slovak himalaya climber that succeeded to climb all 14 of 8000+ meter high peaks of Himalaya.



A scenic mountain landscape with a dirt road. In the foreground, a cyclist wearing a blue and white jersey and a white helmet is riding a bicycle. To the right, a group of people, including children and adults, are watching. In the background, there are two pack animals (mules or donkeys) on the road. The landscape features steep, rocky mountainsides with sparse vegetation and a clear sky. A utility pole with power lines is visible on the right side of the road.

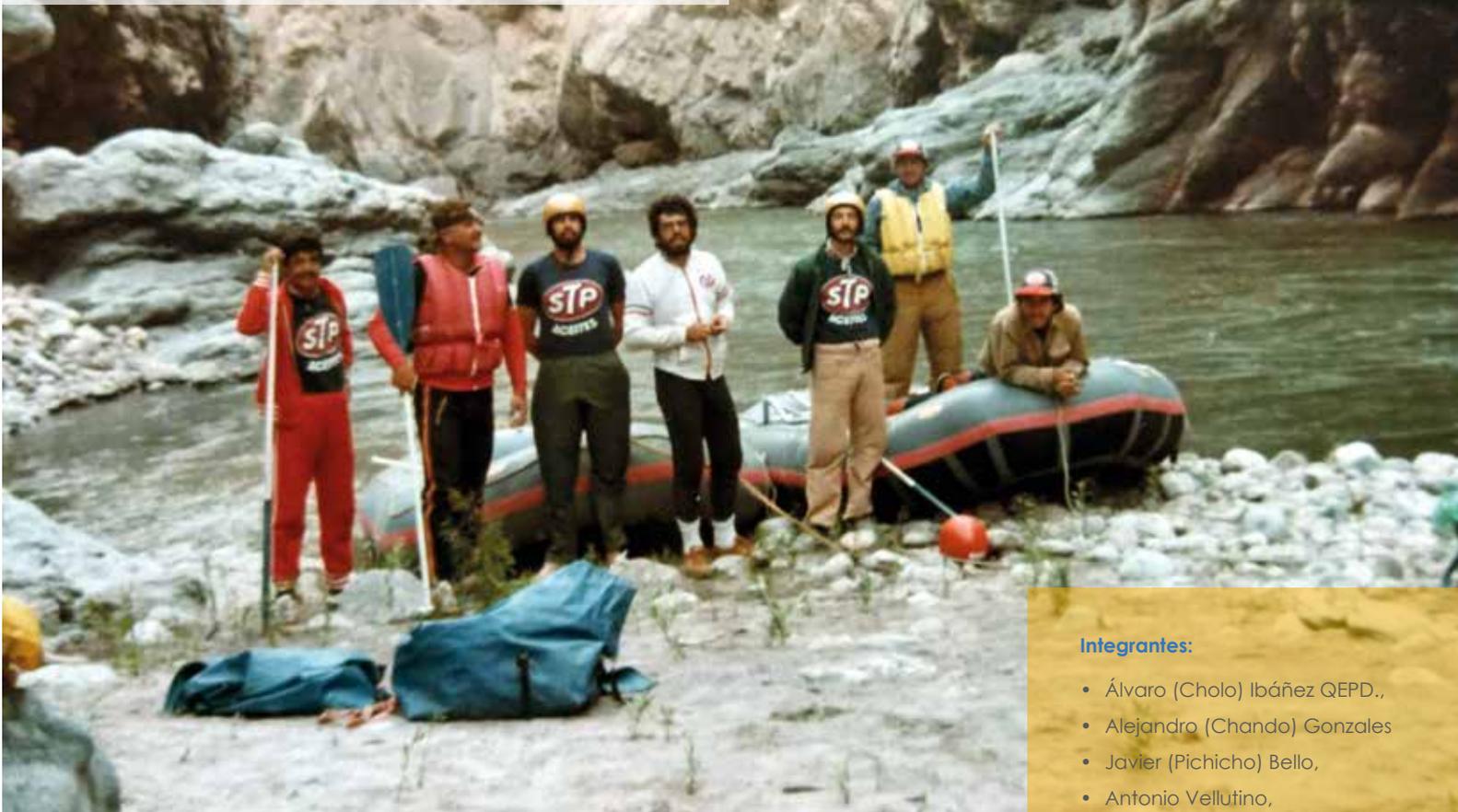
**Presentaciones**

**Conferencias**

**Cursos**

**País invitado**

## Primera Expedición Peruana al Cañón del Colca



### Integrantes:

- Álvaro (Cholo) Ibáñez QEPD.,
- Alejandro (Chando) Gonzales
- Javier (Pichicho) Bello,
- Antonio Vellutino,
- Gonzalo Pizarro,
- Jorge (Coco) Ugarte,
- Fernando Neunschander
- Wally Valderrama.

36 años de la Primera Expedición Peruana al Cañón del Colca-Arequipa Octubre - 1,983.

6 días y 5 noches en uno de los cañones más profundos y bellos del mundo corriendo rápidos Clase III, IV y V Plus marcando un hito en la historia del Canotaje en Sudamérica. Era un grupo de intrépidos jóvenes de Arequipa, Cusco y Lima.

WOMEN:

# Mujeres en las cumbres



▶ Marianne Chapuisat  
(Suiza)



▶ Juliana Garcia  
(Ecuador)



▶ Lixayda Vásquez  
(Perú)



**MOUNTAIN & CULTURE**  
Montaña & Cultura



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en el Perú



**Fondo Cultural**  
Suizo



**UNIVERSIDAD**  
TECNOLÓGICA  
DEL PERÚ

- Conferencia principal "Mujeres en las Cumbres".
- Proyección de documentales dedicados al tema MUJERES en las CUMBRES.
- Actividad Outdoor: Caminata full day.
- Presentación de los documentales Mujeres en montaña con Marianne Chapuisat.
- Taller de montañismo con Lixayda Vásquez.

## Mujeres en las Cumbres



**MARIANNE CHAPUISAT (SUIZA)**

Graduada la facultad de letras en francés e historia de la Universidad de Lausana y profesora de educación física. De joven descubrí el atletismo y en especial cuando se trata de deporte al aire libre: correr, esquiar (esquí, alpinismo y skating) y por supuesto escalar fue el gran descubrimiento de mis veinte años.

Tuve la oportunidad de participar en varias expediciones, empezando por el Aconcagua (Argentina, 6963 metros) con tres amigos en 1991/2. Este viaje me dio la curiosidad de ir más lejos y más alto. Resultó que el año siguiente, en el invierno de 1993, escalamos el Cho Oyu (8201 metros) que fue la primera ascensión femenina de un 8000 en invierno. Y este logro duró más de veinte años hasta la trágica ascensión de Elisabeth Revol del Nanga Parbat en 2018.

Después llegaron el intento del Everest en el año 2000 (hasta 8700 metros) y viajes con la televisión española como protagonista de un programa llamado «al filo de lo imposible» que me llevaron al Gasherbrum 2 y al Hiddenpeak (2003) y al Nanga Parbat (2005); estos ascensos siempre se realizaron sin oxígeno suplementario. Trabajo desde hace años en un instituto (estudios de bachillerato) enseñando francés y el deporte con jóvenes y utilizando el deporte y la escalada como instrumentos pedagógicos. De vez en cuando, escribo artículos o cumplo mandatos de escritura y miles otras ocupaciones que me alegro poder explicar de viva voz... porque me encanta comunicar.



**JULIANA GARCÍA (ECUADOR)**

Juliana ha hecho montañismo en el Ecuador desde los 15 años de edad, ella cuenta con la certificación de ASEGUIM/UIAGM.

Como escaladora, ha escalado montañas y paredes de los Andes, Perú, Bolivia, Colombia, así como también en Pakistán, Alaska, Estados Unidos y los Alpes.

Juliana ha logrado mucho en su carrera. Entre sus distinguidos éxitos esta la apertura de una nueva ruta en los Andes peruanos: HK, en la cara norte del Huandoy este, con dificultades de TD + V + M3/4. Juliana consigue la apertura de esta nueva ruta junto a Joshua Jarrín, esta ruta fue incluida en la lista 2012 de subidas escogidas por la organización "Piolet de Oro", edición de 2013.

Juliana es actualmente la presidenta de la Asociación Ecuatoriana de Guías de Montaña, ASEGUIM, también es Embajadora de la marca Patagonia.

Es miembro de la asociación internacional mountain guides IFMGA: Representa a los guías de los diferentes continentes en temas internacionales relacionados al montañismo, Actualmente trabaja en la obtención de su condición de guía de esquí para convertirse por completo en una guía UIAGM.

Juliana posee la calificación como instructora en educación de avalanchas AIARE.



**LIXAYDA VÁSQUEZ (PERÚ)**

Escalo montañas hace 16 años, ha sido una carrera fascinante desde que empecé, hoy no concibo mi vida sin estar en ellas.

Nací en Cusco - Perú, desde muy pequeña las montañas han atraído mi atención, siempre las he contemplado con mucho cariño y curiosidad.

He tenido la oportunidad de ser parte de una pequeña comunidad de montañistas locales desde los 19 años, y he empezado a escalar montañas fabricando mi propio equipo en muchas oportunidades.

Hoy dedico mucho de mi tiempo y esfuerzo a escalar montañas, no ha sido fácil abrirme espacio en una actividad casi enteramente inventada para hombres, pero con mucho esfuerzo y perseverancia lo he logrado.

Trabajo como guía de trekking y como rescatista, tengo la fortuna de trabajar explorando las montañas que tanto me apasionan, desde el 2013 dirijo junto a otras montañistas experimentadas el proyecto Mujer Montaña con el objetivo de fomentar la práctica de las distintas actividades del montañismo en mujeres de distintos países para crear una comunidad de mujeres fuertes y empoderadas y tomar la montaña como una escuela de vida que sirva a todos a entender que podemos ser mejores seres humanos, aprender a vivir sin prejuicios y de una manera más libre y respetuosa.



AÑOS VOLANDO A  
**PERÚ**

# Copa Airlines



A STAR ALLIANCE MEMBER



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en el Perú



## Fondo Cultural Suizo



GLENCORE



swissôtel LIMA



METALOR®



## Conversatorio con Oscar Catacora



La montaña y el cine.

## ANDES TRAIL

### Un recorrido en bicicleta de Quito a Ushuaia



"The Andes Trail" fue una iniciativa de dos holandeses llamados Rob van der Geest y Wilbert Bonn  de cruzar los Andes en bicicleta.

#### SUSANA MONTESINOS

Viajar es para mí una forma de autoconocimiento. Los participantes de esta travesía viajan por placer y también para poner a prueba su resistencia frente a la naturaleza. Viajar es una forma de compenetrarse con la naturaleza. Y lo que más se disfruta es el paisaje y el tiempo presente, saber que ya no vas a volver atrás, que puedes disfrutar el ahora.



## ¡Herramientas para estar más seguro en la montaña!

### Manejo del riesgo y toma de decisiones

#### JULIANA GARCIA

- Planificación de la salida, grupo, equipo, condiciones.  
Enfocarse en identificar las preguntas adecuadas (observaciones en terreno), en lugar de tomar decisiones basadas en información limitada.
- Cartografía, GPS, nuevas App.
- Qué es terreno de avalanchas?  
Describir un formato para la toma de decisiones y manejo de riesgo en terreno de avalanchas.
- Comportamiento humano/basura/consumo. (Buenas prácticas).  
¡Los fondos recaudados serán usados para seguir desarrollando cultura de montaña en nuestros países andinos a través de más talleres y cursos a nivel regional!

Solo Bike



Todo un espacio en el festival para dar a conocer todo lo relacionado a la BICICLETA, espacios para los ciclistas en Arequipa y el continente:

- Proyecciones de audiovisuales
- Charlas
- Bicicleteadas
- Ciclovías en la ciudad



## Historia del Club de Andinismo de Arequipa

### Primeras ascensiones a los volcanes



Motivados por las espectaculares montañas que circundan nuestra hermosa ciudad Blanca, empezó como una ilusión de un grupo de amigos estudiantes de formar un club de deportes de aventura preferentemente el andinismo. Sus fundadores fueron Luis Alberto Linares, Pablo Masías, Domingo Piromalli del Pozo entre otros personajes de aquellas épocas y continúan las nuevas generaciones ascendiendo las montañas. Conversatorio y presentación con algunos pioneros de aquellas épocas.



## “COROPUNA”

### Conferencia:

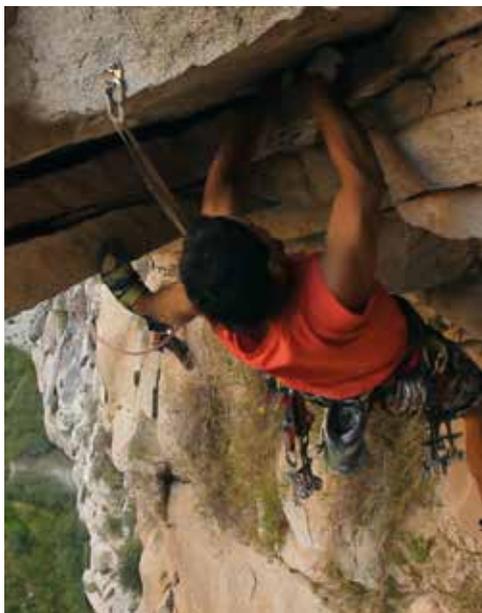
- Una década del estudio glaciar en el Coropuna.
- Ponente:
  - Asociación Especializada para el Desarrollo Sostenible (AEDES).
  - Área de evaluación de Glaciares y lagunas (ANA).
- Ascensión al Nevado Coropuna.



# Presentación del Festival de Cine de Montaña LO VALDES

País Invitado: Chile

Tres producciones audiovisuales en temas de conservaciones y cuidado de las montañas y lagunas con presencia del director del festival.



- **SIN IR MAS LEJOS:** El documental no trata de grandes hazañas deportiva o épicas travesías de aventura, solo muestra nuestro diario quehacer enfrentando a los problemas de acceso a nuestros parques.



- **LAWQA: Que el parque vuelva a ser parque.** La Reserva Mundial de la Biosfera "Lauca", es una zona de biodiversidad única en el planeta. Ubicada en el altiplano de Chile, junto a la frontera con Perú y Bolivia, está siendo destruida. Un destacado deportista de la pesca, Gabo Benoit, recorre estas rutas solitarias en su mountain bike, en busca de un espacio único y mágico donde practicar la pesca deportiva. En esta ruta con destino al Parque "Lauca", se encuentra con enigmáticas historias sobre el abandono de este espacio, la dificultad de la vida de los últimos habitantes de la región y las maniobras políticas que han llevado al uso del altiplano Chileno como un botadero.



- **KHUTRAO:** Un grupo de splitboarders, guiados por su amigo y guía Mapuche Isaac, exploran las majestuosas y vírgenes montañas ancestrales de su familia, en donde aprenden que el vínculo de la cultura Mapuche.

## LO VALDES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MONTAÑA & MEDIO AMBIENTE

CAJÓN DEL MAIPO - CHILE





# El mundo necesita envases con buen final



Ver video

## Medio Ambiente

El festival alerta sobre la grave situación medioambiental que soportan nuestros mares, ríos contaminados con plásticos, la desglaciación y cambio climático así como promover comportamientos sociales más responsables y respetuosos con el medioambiente.

El festival presentará una serie de actividades en diferentes distritos con proyecciones audiovisuales, charlas y concursos. También en estreno para Perú se proyectará El cortometraje de animación 'LEMON' de la Fundación Reina Sofía de España, que articula la concienciación medioambiental centrándose en el problema de la contaminación marina por plásticos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa



Cerro Verde



SOCOSANI<sup>®</sup>  
AUTÉNTICA AGUA MINERAL NATURAL



Mesa Concertada  
Ambiental  
de Arequipa



Cerro Verde



SOCOSANI®

AUTÉNTICA AGUA MINERAL NATURAL

Perú

# Arequipa





JULIANA GARCÍA

Juliana ha hecho montañismo en el Ecuador desde los 15 años de edad, ella cuenta con la certificación de ASEGUIM/UIAGM.

Como escaladora, ha escalado montañas y paredes de los Andes, Perú, Bolivia, Colombia, así como también en Pakistán, Alaska, Estados Unidos y los Alpes.

Juliana ha logrado mucho en su carrera. Entre sus distinguidos éxitos esta la apertura de una nueva ruta en los Andes peruanos: HK, en la cara norte del Huandoy este, con dificultades de TD + V + M3/4. Juliana consigue la apertura de esta nueva ruta junto a Joshua Jarrín, esta ruta fue incluida en la lista 2012 de subidas escogidas por la organización "Piolet de Oro", edición de 2013.

Juliana es actualmente la presidenta de la Asociación Ecuatoriana de Guías de Montaña, ASEGUIM, también es Embajadora de la marca Patagonia.

Es miembro de la asociación internacional mountain guides IFMGA: Representa a los guías de los diferentes continentes en temas internacionales relacionados al montañismo

Actualmente trabaja en la obtención de su condición de guía de esquí para convertirse por completo en una guía UIAGM. Juliana posee la calificación como instructora en educación de avalanchas AIARE.



OSCAR CATACTORA

Oscar Quispe Catacora nació el 18 de agosto de 1987 en la comunidad de Huaychani, distrito de Ácora (Puno), es hijo de dos campesinos; a la edad de 7 años empezó a vivir y trabajar solo por problemas familiares.

Al culminar sus estudios secundarios, en 2009 ingresó a la Universidad Nacional del Altiplano a la Escuela Profesional de Arte, especialidad de Teatro, impulsado por la actuación, teatro y arte; que más adelante se plasmaría en parte de su formación. Sin embargo, dejó la carrera cursando el octavo semestre por problemas políticos internos dentro de la misma.

Se enlistó en el Ejército Peruano e hizo su servicio en Challapalca.

"Lo que aprendí dentro del Ejército es la humildad, la disciplina y a valorar a la familia.

He avanzado con perfil bajo, he obtenido varios premios y reconocimientos a nivel local pero nunca lo dije porque la humildad es la que nos acompaña a lo largo de nuestra carrera", dice Oscar Catacora.

Ya en 2011 ingresó a Ciencias de la Comunicación Social en la UNA, gracias a los consejos de uno de sus amigos y con el propósito de especializarse en producción audiovisual en esta carrera.

Wiñaypacha Perú Largometraje ficción, 2017



ROGER ACOSTA

Realizador audiovisual con especialidad en CINE ANIMADO.

#### PELICULAS REALIZADAS

**2006** "Mónica, más allá de la muerte"  
Guionista - Director  
Formato digital

**2007** "Torero"  
Guionista - Director - Productor  
Formato digital

**2014** "El Cura sin cabeza"  
Guionista - Director - Productor  
Formato digital HD

CORTOMETRAJES  
"Santos óleos"  
Guionista - Director - Productor  
Formato digital HD

## Staff

Director  
Iván Canturín

Producción y coordinaciones del festival:

José Usquiano  
Julián Ángeles  
German Chávez  
Erick Aquino  
Pedro Tito  
Rosamaría Álvarez Gil

Asistente Dirección:  
NB Company

Comercial:  
Jelly Ocaña

Diseño y diagramación  
Rocío Quevedo

Contabilidad  
Leonardo Arbulu

Prensa  
Fernando Gimeno

Fotografía:  
Mirko Apaza

Trailers:  
Anthony Sparrow

Outdoor:  
Olga Huamani

Voluntarios y Protocolo:  
Víctor Escobedo

Contacto:  
[www.inkafest.com](http://www.inkafest.com)  
[inkafest@inkafest.com](mailto:inkafest@inkafest.com)

## Índice

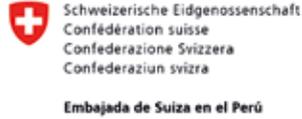
PRESENTACIÓN	3	EXPOSITORES, CONFERENCIAS, CHARLAS, CURSOS, ACTIVIDADES	34
PALABRAS DE BIENVENIDA	4	PAÍS INVITADO	42
PELÍCULAS EN COMPETENCIA	7	JURADO	47
PRESENTACIONES ESPECIALES	26	ÍNDICE	48

## Agradecimientos

Mountain & Culture, NBCompany, Universidad Tecnológica del Perú UTP, Promperu, Socosani, Cerro Verde, Sorojchi Pills, Municipalidad Provincial de Arequipa, Mall Aventura, Gobierno Regional de Arequipa, Cibertec, Euroidiomas, Ministerio de Cultura oficina desconcentrada en Arequipa, IPD Arequipa, Club de Andinismo de Arequipa, Carnaval por las Montañas, Aldea, Weinbrenner, Centro Cultural "UNSA", Colitur Arequipa, Agotur, AutoColca, Centro Cultural de Montaña, Mono Blanco Aventura, Mesa concertada ambiental de Arequipa, Embiciados AQP, Monasterio de Santa Catalina, Promociones turísticas del Sur, Costa del Sol Perú Hoteles, Restaurant Chicha, Real Plaza, Hecho en Arequipa, Cordillera, Copa Airlines, Selina Hotel Arequipa, Fondo Cultural Suizo, Embajada de Suiza en el Perú, Fundación Reyna Sofia, Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa, AEDES, ANA, Municipalidad Provincial de Condesuyos, CMA Bikers, Spot, La Abadía Pan y Café, Municipalidad distrital de Yanahuara, Save the Raju, Municipalidad distrital de Uruca - Corire, Go Outside Magazine, Outside Magazine, Andar Extremo Magazine, Mountain Life Magazine, Desnivel Magazine, Perudeportes Magazine, Cineplanet, Infinity Group, CIVA, Barrio Seguro Arequipa, El portal de San Lázaro Hotel - Boutique.

Alberto Diaz, Carlos Sánchez, Renzo Granda, Pedro Tito, Mirko Apaza, Patrick O'Brien, Juan Carlos Barberena, Raphael Romero, Roger Acosta, James Posso, Fico Rosado, Nathan Heald, Abel Ccallo, Michel Obando, José Luis Albarracín, Alonso Portocarrero, Milagros Gordillo, Faviana Deglane, Olga Huamani, Julver Eguíluz, Alejandra Zevallos, Arcadio Mamani, Carlos Zarate, Wally Valderrama, Luis Dávila, Dayana Cuellar, Pablo Alcázar, Victoria Palomino, Víctor Escobedo, Gerali Guzmán, Paty Diaz, Alfredo Terrazas, Sergio Bolliger, Arlethy Da Costa, María Soledad Acosta, Julio C. Aspilcueta, Guadalupe Vásquez, Geovana Rivera, Jorge Rivera, William Palomino, Giovanni Rodríguez, Jesús Medina, Enrique Michaud, Manuel Fernández, Mercedes Valdivia, Oscar Catacora, Alfredo Jiménez, Gabriel Cáceres, Álvaro Duran, Miguel Barreda, Roberto Barba-Jarcor, Noelia Zevallos, Betty Chatata, Esther-Marie Merz, Rocío Córdova, Dragan Zecevic, Jorge Mellet, Lucia Nuñez-Borja, Willy Reaño, Paola Revilla, Dania Rabelo, Javier Estrada, Rene Segura, Gloriz Flores, Héctor Briceño, Claudia Mendoza, Gary Salazar, Percy Valverde, Miguel Manchego, voluntarios del festival y muchos amigos más...

# Partner & Sponsor



15° Festival Internacional de cine de Montaña  
INKAFEST mountain film festival  
del 14 al 19 de octubre 2019  
Arequipa

[www.inkafest.com](http://www.inkafest.com)

 INKAFESTmff



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
DEL PERÚ



MOUNTAIN & CULTURE



Cerro Verde



Municipalidad Provincial  
de Arequipa

AREQUIPA  
ciudad  
de todos



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Arequipa



SOCOSANI<sup>®</sup>  
AUTÉNTICA AGUA MINERAL NATURAL